

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9»
г.Сафоново Смоленской области

Принято:
педагогическим советом
протокол №1
от "___" августа 2024 г.

Утверждено:
Директор МБОУ «СОШ №9»
_____Тимашкова Л.В.
приказ № ____-ОД
от "___" августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Сделай сам»**

Возраст обучающихся: 12-13 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
Косенкова Маргарита Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Сафоново, 2024 г.

1 Пояснительная записка

Модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сделай сам» разработана в соответствии с

- Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказом Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. №467 «об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Методическими рекомендациями для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Минпросвещения России 28/06.2019 №МР-81/02вн);

- Письмом Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

- Уставом МБОУ СОШ №9

Направленность программы – **техническая**.

Программа имеет:

доступность дополнительной общеобразовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов

- доступность дополнительной общеобразовательной программы для детей, проявивших выдающиеся способности
- доступность дополнительной общеобразовательной программы для детей, проживающих в сельской местности и на труднодоступных и отдаленных территориях

Учебные занятия могут состоять из теоретической и практической части, или только из практической.

На занятиях может вестись индивидуальная, групповая или коллективная работа. При объяснении нового материала используются наглядные пособия, выполненные как педагогом, так и детьми, учащимися годом раньше. Большое место в программе отводится творческим, коллективным проектам. В процессе этого дети сближаются, помогают друг другу в усвоении навыков, развивается фантазия, появляются общие интересы. Все занятия построены по принципу «от простого к сложному». В основном, работы выполняются по образцу, но при этом дети могут проявить свою фантазию и выдумку.

совершенствуют глазомер и тренируют способность к ручной работе. Чем больше мастерства в детской руке, тем успешнее действия учащегося.

Актуальность программы обусловлена тем, что дизайн является одной из основных сфер творческой деятельности человека, направленной на проектирование материальной среды. Эти технологии включены в список ключевых и оказывают существенное влияние на развитие рынков. Практически для каждой перспективной позиции будущего крайне полезны будут знания из области моделирования.

Новизна программы

К содержанию программы можно отнести то, что она даёт необходимые компетенции для дальнейшего углублённого освоения дизайнерских навыков и методик проектирования. Основными направлениями станут начальные знания о ручном труде и базовые понятия моделирования.

Через знакомство с технологиями создания собственных разработок будут развиваться исследовательские, инженерные и проектные компетенции.

Освоение этих технологий подразумевает получение ряда базовых компетенций, владение которыми критически необходимо любому специалисту на конкурентном рынке труда.

Педагогическая целесообразность программы

заключается в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Основная идея программы – развитие у учащихся мотиваций к познанию и творчеству. В процессе творческой деятельности, что особенно важно изменяется сам человек, форма и способы его мышления, личностные качества. Занятия творчеством способствует развитию пространственного мышления, трудолюбие. Программа способствует возможности общения.

Одним из принципов педагогической деятельности образовательной программы является объяснение и практический показ приемов работы. Без знаний технологических особенностей нельзя ожидать от детей хороших результатов. Педагог помогает детям приобрести такие навыки как умение видеть и воплотить, «поставит руку».

Адресат программы

Программа адресована детям от 11 до 13 лет. Для обучения принимаются все желающие. Количество обучающихся – 6-8 человек в группе.

Объем и срок освоения программы

Объем программы - 72 часа. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения - очная.

Уровень программы - стартовый, он предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Форма организации учебного процесса:

- фронтальная;
- групповая, коллективная;
- индивидуальная;
- комбинированное.

Формы проведения занятий:

- экскурсии;
- самостоятельная работа;
- практическая работа;
- игры;
- мини проекты;
- коллективные поисково – творческие проекты;
- выставка работ;
- конкурс творческих работ, выставки.

Основные методы обучения:

- **методы обучения:** монологический, диалогический, показательный;
- **методы преподавания:** объяснительный, информационно – сообщаемый, иллюстрированный;
- **методы воспитания:** убеждения и личный пример.

Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся в процессе включения их в трудовую, художественную деятельность по изготовлению и оформлению изделий из дерева.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваиваются приёмы выпиливания и моделирования (по каждому виду отдельно). Это небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Наиболее важным этапом кружка является выполнение комплексных коллективных работ.

Задачи:

образовательные:

- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм;
- выбор средств и видов представления технической и технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей

- научить учащихся соблюдать правила по безопасности труда, бережному отношению к материалам и инструментам.

развивающие:

- формировать целостное мировоззрение, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, проявлять познавательную активность в области предметной технологической деятельности;
- самостоятельно выделять и формировать познавательные цели;
- искать и выделять необходимые информации; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.

воспитательные:

- научить учащихся работать в коллективе;
- самостоятельно определять цели своего обучения, формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- определять способы решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.

Планируемые результаты

Метапредметные:

Регулятивные:

- учащийся умеет планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умеет адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей;
- учитывает установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- умеет находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

Познавательные:

- умеет творчески видеть с позиции художника, т. е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- способен ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- умеет добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя литературу.

Коммуникативные:

- умеет вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- способен формулировать собственное мнение и позицию;
- умеет задавать вопросы;
- умеет слушать и понимать высказывания собеседников.

Предметные:

- осознавать роль техники и технологий для прогрессивного развития общества, формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры труда, уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;
- овладевать методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического формирования изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- овладевать средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- формировать умения устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- развивать умения применять технологии представления, преобразования и информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;
- подбирать инструменты и оборудование с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- соблюдать нормы и правила безопасности труда и пожарной безопасности

Личностные:

- формируется умение сотрудничать с товарищем в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- способен к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- формируется умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- формируются эстетические чувства на основе знакомства с художественными произведениями;
- знает основные моральные нормы и ориентацию на их выполнение;
- сформировано уважительное отношение к культуре и искусству разных народов нашей страны и мира в целом.

Форма контроля:

Игры, конкурсы, викторины, беседа, выставка, наблюдение, опрос, собеседование, презентация проектов.

Виды контроля и формы аттестации:

1. Входной контроль (анкетирование)
2. Промежуточная аттестация (практическое задание, выставка, творческое задание)

3. Итоговая аттестация (выставка, творческое задание).

Используемые педагогические технологии:

Использование данных технологий позволяет равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физкультминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ. Широко используются современные образовательные технологии, которые развивают продуктивное мышление учащихся, креативность, эмоциональную сферу, что сегодня особенно актуально.

Коллективно – творческая деятельность - комплексная педагогическая технология, объединяющая в себе формы образования, воспитания и эстетического общения. Ее результат – общий успех, оказывающий положительное влияние как на коллектив в целом, так и на каждого учащегося в отдельности.

Личностно – ориентированное обучение – это такое обучение, которое ставит главным - самобытность ребенка, его самооценку субъектность процессов обучения. Цель личностно – ориентированного обучения состоит в том, чтобы заложить в ребенке механизмы самореализации, саморазвития, саморегуляции самовоспитания и другие, необходимые для становления самобытного образа и диалогического взаимодействия с людьми, природой, культурой, цивилизацией.

Игровые технологии в организации учебного процесса позволяют наиболее раскрыться учащемуся, снять напряжение и проявить свои творческие способности, ведь он действует в привычной для него обстановке. Для успешного развития творческих способностей ребенок должен испытать радость умственного напряжения, которое доставляет решение учебных задач. Целью игровых технологий является снижение утомляемости учащихся на занятии. С помощью игры дети учатся наблюдать, анализировать, выражать свои мысли, получать необходимые навыки в рисовании, но лишь в непринужденной, комфортной обстановке. В игре дети получают массу положительных эмоций; радость творчества, сотрудничества, общения, сопереживания, азарта, чувство победы, возможность проявить свои таланты.

Здоровьесберегающие технологии - образовательные технологии по определению Н.К. Смирнова, - это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его

сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

Уровни освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Максимальный уровень. Учащийся умеет работать по образцу. Передает характерные признаки предмета. Может создать новое произведение, придумывать варианты одной и той же темы. Имеет представления о правилах техники безопасности, соблюдает их, может указать на ошибки других, пытается научить других детей. Следует правилам и нормам.

2. Средний уровень. Старается работать по образцу. Долго проектирует 3D модели. Не аккуратно рисует. Способен с помощью взрослого создать модель, следуя поставленной цели. Имеет нечеткие представления о правилах техники безопасности. Знает о правилах и нормах безопасности, но не следует им.

3. Минимальный уровень. Работает по образцам с трудом. С трудом создает изображения с натуры и по представлению. Имеет небольшие представления о правилах и техники безопасности. Не указывает на их нарушения другим детям. Не всегда может рассказать о них. Соблюдает технику безопасности только под контролем взрослого.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение.	2	2	-	беседа
2	Урок рисования (перспектива, линия, штриховка).	4	2	2	опрос, наблюдение, творческое задание, выставка, беседа
3	Создание прототипа объекта промышленного дизайна.	4	-	4	опрос, практическая работа, наблюдение
4	Анализ формообразования промышленного изделия.	2	-	2	опрос, наблюдение.

5	Генерирование идей по улучшению промышленного изделия.	2	-	2	опрос, наблюдение, творческое задание.
6	Создание прототипа промышленного изделия из бумаги и картона.	2	-	2	практическое задание
7	Выпиливание лобзиком.	12	2	10	практическое задание
8	Комплексные работы по моделированию и выпиливанию.	10	2	8	беседа, творческое задание, наблюдение, выставка.
9	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком (творческая работа).	14	5	9	беседа, творческое задание, наблюдение, выставка.
10	Промежуточная аттестация.	2	-	2	практическое задание
11	Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) .	14	2	12	беседа, творческое задание, наблюдение, выставка
12	Итоговое занятие. Оформление выставки по итогам года.	2	-	2	
13	Итоговая аттестация.	2	-	2	творческое задание.
Итого:		72	15	57	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть:

Режим работы объединения. Ознакомление с планом работы, знакомство с мастерской, инструментами и материалами.

2. Урок рисования (перспектива, линия, штриховка)

Теоретическая часть:

Моделирование будущего изделия. Работа в команде. Выбор идей. Воплощение идей в разработке эскизов, рисунков. Изготовление эскизов, рисунков и чертежей в масштабе. Выполнение шаблонов деталей, согласно эскизам и чертежам.

Практическая часть:

Выполнение шаблонов деталей, согласно эскизам и чертежам. Изготовление эскизов, рисунков и чертежей в масштабе.

Форма контроля: опрос, наблюдение, творческое задание, выставка, беседа.

3. Создание прототипа объекта промышленного дизайна

Теоретическая часть:

Создание прототипа промышленного изделия из бумаги и картона. Формообразование промышленного изделия. Подгон деталей изделия, выполненных из бумаги и картона. Подбор материала для изготовления изделий.

Практическая часть:

Подгон деталей изделия, выполненных из бумаги и картона. Подбор материала для изготовления изделий. Выполнение разметки будущих изделий по шаблону.

Форма контроля: опрос, практическая работа, наблюдение.

4. Анализ формообразования промышленного изделия

Теоретическая часть:

Техническая эстетика к проектированию промышленной продукции. Формообразование как процесс создания формы в деятельности художника, архитектора, дизайнера в соответствии с общими ценностными установками культуры и теми или иными требованиями, имеющими отношение к эстетической выразительности будущего объекта, его функции, конструкции и используемых материалов.

Практическая часть:

Проведя анализ чертежа детали и технических требований для заданной детали составляем программу обработки детали ручным и механизированным инструментами.

Форма контроля: опрос, наблюдение.

5. Генерирование идей по улучшению промышленного изделия

Теоретическая часть:

Изучение основ макетирования из бумаги и картона. Представление идеи проекта в макетах. Сравнение разных форм, выявление связи функции и формы. Выполнение натуральных зарисовок объекта в технике. Генерирование идей по улучшению объекта. Фиксация идей в эскизах и плоских макетах. Создание действующего прототипа объекта из бумаги и картона, имеющего принципиальные отличия от существующего аналога.

Практическая часть:

Формообразование промышленного изделия
Создание прототипа промышленного изделия из бумаги и картона. Подгон деталей изделия, выполненных из бумаги и картона.

Форма контроля: опрос, наблюдение, творческое задание.

6. Создание прототипа промышленного изделия из бумаги и картона

Теоретическая часть:

Прототип из бумаги и картона, который должен отображать проектный замысел, выполняться в натуральную величину. Демонстрируются макеты различных форм из бумаги и картона. Обратить внимание ребят на то, каким образом был сделан макет. Основы создания макета Макет – изделие, являющееся изображением проектного решения в установленном масштабе. Макеты дают возможность учащимся эффективнее воспринять и дать оценку изделию, дети получают наиболее полное представление о форме, пропорциях изделия в целом и в соотношениях деталей.

Практическая часть:

Формообразование промышленного изделия. Создание прототипа промышленного изделия из бумаги и картона.

Форма контроля: практическое задание.

7. Выпиливание лобзиком

Теоретическая часть:

Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Навыки при выпиливании лобзиком. Замена и установка полотна. Организация рабочего места при выпиливании лобзиком.

Практическая часть:

Приемы выпиливания лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

Форма контроля: опрос, наблюдение, практическое задание.

8. Комплексные работы по моделированию и выпиливанию

Теоретическая часть:

Комплексная работа по моделированию и выпиливанию. Выделить на образцах новый элемент, дать ему определение, объяснить на словах выполнение и показать (показ сопровождается словесным объяснением), можно использовать метод пооперационного показа рисование схемы на доске, составление и уточнение плана работы.

Практическая часть:

Подготовка поверхностей деталей к механизированной обработке, ручное и механизированное выпиливание изделий, технология обработки поверхностей детали ручным инструментом.

Форма контроля: беседа, творческое задание, наблюдение.

9. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком (творческая работа)

Теоретическая часть:

Для сборочных работ модели самолета понадобится выполнить ряд слесарных операций с применением необходимых инструментов, приспособлений. Сборочные работы заключаются в соединении деталей при помощи клеевого соединения, а т.ж. некоторые детали будут соединены между собой при помощи саморезов.

Практическая часть:

Провести все операции по сборке модели самолета согласно технологическому процессу с применением необходимых инструментов и приспособлений.

Форма контроля: беседа, творческое задание, наблюдение, выставка.

10. Промежуточная аттестация

Текущая диагностика должна определить степень усвоения учащимися учебного материала, повысить ответственность и заинтересованность учащихся в усвоении материала, своевременно выявить отстающих, Позволяет корректировать и наиболее эффективно подбирать методы и средства обучения.

Форма контроля: практическое задание.

11. Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа)

Теоретическая часть:

Обсуждение совместной деятельности по реализации общих и индивидуальных целей, поиск новых нетрадиционных способов взаимодействия, коллективное совершенствование навыков совместной работы.

Практическая часть:

Подготовка поверхностей деталей к механизированной обработке, ручное и механизированное выпиливание изделий, технология обработки поверхностей детали ручным инструментом.

Форма контроля: беседа, творческое задание, наблюдение, выставка.

12. Итоговое занятие. Оформление выставки по итогам года

Теоретическая часть:

Анализ творческих работ за год.

Награждение и поощрение, отличившихся за учебный год учащихся.

13. Итоговая аттестация

Итоговая диагностика проводится для определения степени достижения предполагаемых результатов обучения, закрепления знаний, умений, а также получения сведений для совершенствования педагогом программы и методик обучения.

Форма контроля: творческое задание.

Программное обеспечение

1. Раздаточный материал по правилам техники выжигания и Т.Б. при выжигании.
2. Раздаточный материал шаблонов для изготовления изделий из древесины.
3. Слесарные верстаки.
4. Слесарный инструмент: напильники разных типов.
5. Ножовки по дереву.
6. Ножовки по металлу.
7. Лобзики.
8. Инструмент для проведения разметки.
9. Ручная дрель.
10. Шуруповерт.
11. Шлифмашинки.
12. Станок настольно-сверлильный.
13. Электровыжигатели.
14. Копировальная бумага.
15. Отделочный материал: краска гуашь, лак.
16. Столярный клей.
17. Древесный материал для изготовления изделия.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата		Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов
	план	факт			
1			Вводное занятие. Правила внутреннего распорядка.	беседа	1
2			Планирование работы. Техника безопасности в мастерской.	беседа	1
3			Моделирование будущего изделия.	практика	1
4			Работа в команде. Выбор идей. Воплощение идей в разработке эскизов, рисунков.	беседа	1
5			Работа в команде. Выбор идей. Воплощение идей в разработке эскизов, рисунков.	практика	1
6			Изготовление эскизов, рисунков и чертежей в масштабе.	практика	1
7			Выполнение шаблонов деталей, согласно эскизам и чертежам.	практика	1
8			Выполнение шаблонов деталей, согласно эскизам и чертежам.	практика	1
9			Выполнение шаблонов деталей, согласно эскизам и чертежам.	практика	1
10			Создание прототипа промышленного изделия из бумаги и картона.	практика	1
11			Создание прототипа промышленного изделия из бумаги и картона.	практика	1
12			Формообразование промышленного изделия.	беседа	1
13			Формообразование промышленного изделия.	практика	1
14			Подгон деталей изделия, выполненных из бумаги и картона.	практика	1
15			Подбор материала для изготовления изделий.	практика	1
16			Выполнение разметки будущих изделий по шаблону.	практика	1
17			Инструменты для выпиливания по внешнему и внутреннему контуру.	беседа	1
18			Инструменты для выпиливания по внешнему и внутреннему контуру.	практика	1
19			Приемы выпиливания лобзиком по внешнему контуру.	практика	1
20			Инструменты для создания отверстий, приемы работы.	беседа	1
21			Инструменты для создания отверстий, приемы работы.	практика	1
22			Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	практика	1

23		Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	практика	1
24		Подготовка поверхностей деталей к механизированной обработке.	практика	1
25		Подготовка поверхностей деталей к механизированной обработке.	практика	1
26		Инструменты и приспособления для механизированной обработки деталей.	практика	1
27		Ручное и механизированное выпиливание изделий	практика	1
28		Ручное и механизированное выпиливание изделий.	практика	1
29		Технология обработки поверхностей детали ручным инструментом.	беседа	1
30		Технология обработки поверхностей детали ручным инструментом.	практика	1
31		Технология обработки поверхностей детали ручным инструментом.		
32		Технология обработки детали механизированным инструментом	практика	1
33		Подготовка деревянной поверхности деталей к обработке ручным инструментом.	беседа	1
34		Подготовка деревянной поверхности деталей к обработке ручным инструментом.	практика	1
35		Отделка поверхностей шлифованием. Инструменты и материалы для шлифования.	практика	1
36		Подготовка деревянной поверхности к обработке ручным инструментом.	практика	1
37		Подготовка деревянной поверхности к обработке ручным инструментом.	практика	1
38		Обработка поверхностей столярным инструментом.	практика	1
39		Обработка поверхностей столярным инструментом.	практика	1
40		Приемы выпиливания по внешнему контуру.	беседа	1
41		Приемы выпиливания по внешнему контуру.	практика	1
42		Приемы выпиливания по внутреннему контуру.	беседа	1
43		Приемы выпиливания по внутреннему контуру.	практика	1
44		Подготовка поверхностей к механизированной обработке.	практика	1
45		Подготовка поверхностей к механизированной обработке	практика	1
46		Приспособления для механизированной	беседа	1

			обработки.		
47			Отделка поверхностей шлифованием. Инструменты и материалы для шлифования.	практика	1
48			Отделка поверхностей шлифованием. Инструменты и материалы для шлифования.	практика	1
49			Понятие о технической эстетике и художественном конструировании профессиональной точки зрения.	беседа	1
50			Понятие о технической эстетике и художественном конструировании профессиональной точки зрения.	практика	1
51			Требования технической эстетики к промышленным изделиям.	беседа	1
52			Требования технической эстетики к промышленным изделиям.	практика	1
53			Промежуточная аттестация.	практика	1
54			Промежуточная аттестация.	практика	1
55			Самостоятельное изготовление какого-либо предмета по образцу или своей разработке.	практика	1
56			Самостоятельное изготовление какого-либо предмета по образцу или своей разработке.	практика	1
57			Конечный результат дизайнерской работы профессиональной деятельности обучающихся.	практика	1
58			Выбор или самостоятельная разработка эскизов изделий, общественно-полезная направленность.	практика	1
59			Выбор или самостоятельная разработка эскизов изделий, общественно-полезная направленность.	практика	1
60			Сборочные операции. Склеивание деталей.	практика	
61			Сборочные операции. Склеивание деталей.	практика	1
62			Виды лаков, область их применения, технология покрытия лаком, безопасность труда.	беседа	1
63			Виды лаков, область их применения, технология покрытия лаком, безопасность труда.	беседа	1
64			Технология подготовки поверхности для покрытия лаком (зачистка, шлифование).	практика	1
65			Технология подготовки поверхности для покрытия лаком (зачистка, шлифование).	практика	1

66			Отделка изделий лакокрасочными материалами.	практика	1
67			Отделка изделий лакокрасочными материалами.	практика	1
68			Выполнение требований к эстетическому оформлению изделия.	практика	1
69			Подготовка к выполнению проекта.	практика	1
70			Выполнение проекта.	практика	1
71			Итоговое занятие.	практика	1
72			Итоговое занятие.	практика	1

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Вводное занятие

Ознакомить учащихся с режимом работы творческого объединения.

Провести инструктаж по технике безопасности и охране труда.

Формы занятий: беседа.

Методы: информационно – сообщающий, экскурсия.

2. Урок рисования (перспектива, линия, штриховка)

Познакомить детей с навыками овладения рисунком.

Форма занятий: групповая.

Методы: объяснительный, репродуктивный.

Форма подведения итогов: выставка работ.

3. Создание прототипа объекта промышленного дизайна

Подбор материала для изготовления изделий.

Форма занятий: групповая, индивидуальная.

Методы: объяснительный, иллюстрированный, упражнение.

Форма подведения итогов: выставка творческих работ.

4. Анализ формообразования промышленного изделия

Техническая эстетика к проектированию промышленной продукции.

Форма занятий: групповая, индивидуальная.

Методы: объяснительный, иллюстрированный, упражнение.

Форма подведения итогов: выставка творческих работ.

5. Генерирование идей по улучшению промышленного изделия

Форма занятий: групповая, индивидуальная.

Методы занятий: показательный, иллюстрированный, репродуктивный, упражнение, личный пример.

Форма подведения итогов: выставка творческих работ.

6. Создание прототипа промышленного изделия из бумаги и картона

Форма занятий: творческое задание.

Методы занятий: иллюстрированный, информационно – сообщающий, репродуктивный.

Форма подведения итогов: выставка творческих работ.

7. Выпиливание лобзиком

Форма занятий: творческое задание.

Методы занятий: иллюстрированный, информационно – сообщающий, репродуктивный.

Форма подведения итогов: выставка творческих работ.

8. Комплексные работы по моделированию и выпиливанию

Выделить на образцах новый элемент, дать ему определение, объяснить на словах выполнение .

Форма занятий: групповая.

Методы занятий: иллюстрированный, информационно – сообщающий, личный пример.

Форма подведения итогов: выставка творческих работ.

9. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком (творческая работа).

Рассказать о видах соединения деталей, выпиленных лобзиком.

Форма занятий: групповая, индивидуальная.

Методы занятий: иллюстрированный, показательный, репродуктивный, личный пример.

Форма подведения итогов: выставка творческих работ.

10. Промежуточная аттестация

Текущая диагностика должна определить степень усвоения детьми учебного материала, повысить ответственность и заинтересованность учащихся в усвоении материала, своевременно выявить отстающих, позволяет корректировать и наиболее эффективно подбирать методы и средства обучения.

Форма занятия: групповая

Методы занятия: показательный, информационно – сообщающий, упражнение.

Форма подведения итогов: выставка творческих работ.

11. Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа)

Поиск новых нетрадиционных способов взаимодействия, коллективное совершенствование навыков совместной работы.

Форма занятий: групповая, индивидуальная.

Методы занятий: иллюстрированный, показательный, репродуктивный, личный пример.

Форма подведения итогов: выставка творческих работ.

12. Итоговое занятие. Оформление выставки по итогам года

Оформление выставки по итогам года.

Форма занятия: групповая.

Методы занятия: информационно –сообщающий.

Форма подведения итогов: выставка по итогам года.

13. Итоговая аттестация

Мониторинг предполагает отслеживание параметров деятельности, а также наблюдение за изменением состояния объекта мониторинга в специально созданных образовательных условиях.

1. Анализ творческих работ
2. Оформление итогов выставки
3. Награждение и поощрение учащихся
4. Дальнейшая перспектива учащихся

Форма занятий: выставка, творческое задание.

Методы занятий: диалогический, информационно – сообщающий.

Форма подведения итогов: выставка с награждением.

Список рекомендуемой литературы

Для педагога

1. Проектная деятельность школьников : пособие для учителя / К.Н. Поливанова. - М.: Просвещение, 2018. - 192 с.
2. Образовательные технологии в профшколе. // Инновации в профессиональной школе. - М. : НИИРПО. 2018. - 58 с.
3. Технология. 5-8 классы. Деловые и ролевые игры на уроке: рекомендации, конспекты уроков / авт.-сост. С.П. Шурупов. - Волгоград : Учитель, 2019. - 127 с.
4. Крис Андерсон: TED TALKS. Слова меняют мир. Первое официальное руководство по публичным выступлениям; Бомбора 2019; 288 с

5.Оливер Кемпкенс: Дизайн-мышление. Все инструменты в одной книге; Бомбора 2019; 224 с.

Для учащихся

- 1.Томич, Ригли, Боровик: Придумай. Сделай. Сломай. Повтори. Настольная книга приёмов и инструментов дизайн-мышления; Манн, Иванов и Фербер 2019; 208 с
2. Гринберг, Бакстон, Карпендэйл: UX-дизайн. Идея - эскиз – воплощение; Питер 2014; 272 с
3. <https://hightech.fm> Новостной портал о науке и различных технологиях.
4. <https://www.behance.net/> Портал, в котором собрано множество различных дизайн-проектов.

Итоговый тест для программы « Сделай сам».

1. Что можно разработать в рамках промышленного дизайна?

- а - предметы бытового назначения
- б - инструменты для обработки
- в – поиск необходимой информации
- г – оформление проектных материалов

2. Выбрать верное определение: Выразительность – это...

- а - единство эстетических и логических характеристик композиции, при котором её внутреннее содержание полностью выражается во внешней форме
- б - любая композиция является сообщением, которое может быть прочитано
- в - предпочтение простейшего решения, экономия средств

3. Сбор информации об изделии

- а - изучение новейших сведений о проектировании
- б – определение состава деталей
- в – выбор видов изделий

4. Составление эталонного ряда из изделий-аналогов с различными уровнями качества включает в себя:

- а – отработку приёмов работы
- б - подбор образцов, их оценку
- б – разработку чертежей для изготовления деталей

5. Анализ соответствия формы и материала должен удовлетворять следующим требованиям:

- а – технологическим операциям обработки

- б - соответствие материала функциям изделия
- в – применение ПК для разработки графической документации

6. Перед выжиганием поверхность

- а - шлифуют напильником
- б - шлифуют наждачной бумагой
- в - обрабатывают рубанком
- г — полируют

7. Из какого материала можно выпиливать детали ручным лобзиком?

- а- из доски толщиной 30-40 мм
- б- из фанеры толщиной 3-4мм
- в- из бруска толщиной 30мм

8. Как наклонены зубья пилки лобзика?

- а - от ручки
- б - не имеют наклона
- в - к ручке

9. Что такое лобзик?

- а - приспособление для пиления материала по кривым линиям
- б - вид пилы для разделения заготовок на части
- в - приспособление для закрепления заготовок из фанеры

10. Как называется совокупность конструкторских документов, содержащих конструктивные решения и основные параметры изделия

- а - эскизный проект
- б - технический проект
- в - рабочая документация

11. Какие виды разметки существуют?

- а - по шаблону
- б - с помощью линейки
- в - на глаз
- г - с помощью копировальной бумаги

12. Выберите из нижеперечисленных вариантов чертежные инструменты:

- а - карандаш
- б - кисть
- в - ножницы

г — циркуль

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В части, в которой нужно выбрать один правильный ответ тестируемый получает 1 балл. В части, где нужно выбрать несколько правильных ответов тестируемый получает 1 балл только в том случае, если найдет все верные варианты ответов. В случае, когда тестируемый выбирает не все правильные варианты ответов, он получает – 0,5 баллов. Задание пропущено или выполнено неверно ставится 0 баллов.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9" Г.
САФОНОВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ,** Тимашкова Любовь Владимировна,
директор

23.09.24 14:09 (MSK)

Сертификат A9A2844B64B45CA56F8B41DB1ED4F8E8