

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9»
г.Сафоново Смоленской области

Согласовано:
Педагогическим советом
протокол №1
от «29» августа 2023 г.

Утверждено:
Директор МБОУ «СОШ № 9»
_____Тимашкова Л.В.
приказ № 319-ОД
от «31» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Музейное дело»**

Возраст обучающихся 15-17лет

Срок реализации 1 год

Педагог:
Коробач Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Сафоново, 2023 г.

Пояснительная записка

Модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», СанПин 2.4.3648-20; Уставом МБОУ «СОШ №9» г. Сафоново.

Направленность программы. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Музейное дело» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села

Актуальность программы. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

В курсе имеются материалы, разработанные для реализации в дистанционном формате с разными категориями детей. При использовании дистанционной платформы программа может быть доступна для отдельных категорий детей с ОВЗ и инвалидов, детей, проживающих в сельской местности и на труднодоступных и отдалённых территориях.

Педагогическая целесообразность программы. Педагогическая целесообразность этой программы заключается в том, что она является целостной и непрерывной в течение всего процесса обучения и позволяет обучающемуся шаг за шагом раскрывать в себе творческие возможности и самореализовываться в современном мире. Музейная комната – одно из приоритетных направлений в работе «Музейного дела». Музейная комната в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Форма обучения – очная.
Общая продолжительность обучения составляет 36 часов.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 мин. Во время занятий предусмотрены перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Возраст обучающихся: от 11 до 14 лет.

Количество обучающихся в группе: 12 человек

Форма организации образовательного процесса: очная

Формы подведения итогов

Программа предусматривает итоговую аттестацию результатов обучения детей.

Итоговая аттестация проводится в виде текущего контроля в течение всего учебного года. Она предусматривает 1 раз в полгода зачетное занятие, участие в краеведческих конкурсах и викторинах.

В конце года обучения предполагается зачет в форме тестирования по темам программы, участия в конкурсах, викторинах разных уровней: учрежденческого, муниципального, регионального, а также открытого мероприятия для родителей, с последующим совместным анализом проведенного мероприятия.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения и получения сведений для совершенствования программы и методов обучения.

Цель:

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

образовательные:

- привлечение внимания обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края
- ознакомление с методами и приёмами сбора и анализа информации;
- обучение проведению исследований, презентаций и межпредметной позиционной коммуникации;

Развивающие:

- формирование интереса к исследовательской деятельности;
- развитие творческих способностей и креативного мышления;
- активизация познавательной и исследовательской деятельности учащихся

Воспитательные:

- воспитание у учащихся гражданственности и патриотизма;
- воспитание собственной позиции по отношению к деятельности и умение сопоставлять её с другими позициями в конструктивном диалоге;
- воспитание культуры работы в команде.

Планируемые результаты

Личностные результаты.

- интерес к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Метапредметные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего кол-во часов	Теория	Практ.	Форма аттестации, контроля
1	Введение	1	1		Тестирование
2	Происхождение музея. Музейный предмет и способы его изучения	2	1	1	Пед. наблюдение

3	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	2	1	1	Пед. наблюдение
4	Экспозиция школьного музея	3	1	2	Пед. наблюдение
5	Работа с аудиторией	5	2	3	Экскурсия
6	Изучение истории школьного музея	4	1	3	Пед. наблюдение
7	Историческое краеведение	10	3	7	Самооценка
8	Проведение проектно-исследовательских работ	6	2	4	Самооценка
9	Подведение итогов. Итоговая аттестация.	3		3	Фотоальбом
ВСЕГО:		36	12	24	

Содержание учебного плана

Введение

Теоретические занятия. Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Происхождение музея. Музейный предмет и способы его изучения

Теоретические занятия: происхождение музея. Профили музеев. Типы музеев. Спецификация школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы

Теоретические занятия: понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

Экспозиция школьного музея

Теоретические занятия: концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование.

Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия: подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Работа с аудиторией

Теоретические занятия: экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Изучение истории школьного музея

Теоретические занятия: школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Историческое краеведение

Теоретические занятия: историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества.

Практические занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Теоретические занятия: изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

Практические занятия: экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Проведение проектно-исследовательских работ

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках, архивах. Привлечение данных различных вспомогательных

исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикации статей по результатам исследований.

Подведение итогов

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Формы организации учебных занятий.

Образовательная деятельность осуществляется как в процессе организации различных видов детской деятельности, так и в ходе режимных моментов:

- экскурсии по улицам города, к зданиям, к памятным местам.
- рассказы об интересных фактах и событиях;
- беседы;
- чтение и обсуждение произведений детской и научно-популярной литературы;
- просмотры документальных фильмов;
- встречи с участниками исторических событий, деятелями культуры, интересными людьми;
- занятия на базе библиотеки города;
- игры дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные;
- создание альбомов, книг и др.;
- проектная деятельность,
- викторины;
- оформление выставок работ, книг с иллюстрациями, фотоматериалов, детского творчества и др.;
- слушание и обсуждение народной, классической музыки смоленских композиторов, пение, танцы, хороводы Смоленского края;
- участие в праздниках, фестивалях, конкурсах, акциях.

Используемые технологии и методы работы

Применяются педагогические технологии: развивающего обучения, здоровье сберегающие, информационно - коммуникативные (видео, презентация, интернет - ресурсы). Проектные, игровые технологии. Используется объяснительно-иллюстративный, исследовательский, эвристический метод.

Способы проверки результативности

Способом проверки систематическое наблюдение за учащимися и собеседование. Это позволяет определить степень самостоятельности учащихся и их интереса к занятиям, уровень культуры и мастерства. Используются методы анкетирования, опроса, тестирования, анализа полученных данных.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

Календарный учебный график

№	Тема занятия	Кол -во часо в	Форма занятия	Дата		Аттестация и контроль
				Плани- руемая	Факти- ческая	
1.	Введение.	1	беседа	01.09		тестирование

2.	Происхождение музея. Профили и типы музеев. Понятия: музейный предмет. Классификация и способы изучения музейных предметов. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний.	1	презентация лекция с элементами и беседы	08.09		Пед. наблюдение
3.	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов. Работа с первоисточниками; каталогами; знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний.	1	беседа практикум	15.09		Пед. наблюдение
4.	Фонды школьного музея и их значение. Комплектование музейных фондов.	1	лекция с элементами и беседы	22.09		пед. наблюдение тестирование
5.	Учёт и хранение музейных фондов. Правила оформления текстов для музейной экспозиции Составление тематико-экспозиционного плана.	1	лекция с элементами и беседы практикум	29.09		Пед. наблюдение
6.	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	1	презентация	06.10		пед. наблюдение тестирование Пед. наблюдение
7.	Основные приёмы экспонирования музейных предметов Экспозиционное оборудование Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	1	лекция	13.10		пед. наблюдение тестирование
8.	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения	1	практикум	20.10		пед. наблюдение

9.	Понятие: аудитория школьного музея. Формы работы с аудиторией. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий. Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	1	лекция с элементами и беседы	27.10		пед. наблюдение
10.	Приёмы подготовки экскурсии. Подготовка текстов. Работа экскурсовода. Как вести занятия по экспозициям школьного музея	1	лекция практикум беседа	03.11		мини-проект
11.	Составление текста обзорной и тематической экскурсий. Подготовка экскурсоводов.	1	практикум	10.11		мини-проект
12.	Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.	1	практикум	17.11		пед. наблюдение
13.	Экскурсия по г. Сафоново	1	практикум	24.11		экскурсия
14.	Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея.	1	лекция	01.12		пед. наблюдение
15.	Профиль музея. Фонды и экспозиции школьного музея. Направление работы школьного музея.	1	лекция	08.12		пед. наблюдение
16.	Поиск документов по истории школы.	1	практикум	15.12		пед. наблюдение самооценка
17.	Поиск документов по истории школы.	1	практикум	22.12		самооценка
18.	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения	1	лекция комбинированное занятие	29.12		самооценка
19.	Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий.	1	практикум	12.01		пед. наблюдение

20.	Изучение родного края. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	1	лекция	19.01		пед. наблюдение
21.	Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы ВОВ.	1	практикум	26.01		пед. наблюдение
22.	Фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов.	1	практикум	02.02		пед. наблюдение
23.	Происхождение названий улиц города.	1	практикум	09.02		пед. наблюдение
24.	Происхождение названий улиц города.	1	практикум	16.02		самооценка
25.	Подготовка пособий и материалов для школьного музея.	1	практикум	02.03		пед. наблюдение
26.	Подготовка пособий и материалов для школьного музея.	1	практикум	09.03		пед. наблюдение
27.	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.	1	беседа	16.03		самооценка
28.	Переписка, связанная с поисками материалов.	1	беседа	23.03		самооценка
29.	Переписка, связанная с поисками материалов.	1	практикум	30.03		тестирование
30.	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин	1	беседа	06.04		самооценка
31.	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов.	1	беседа	13.04		пед. наблюдение
32.	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов.	1	комбинированное занятие	20.04		мини-проект
33.	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов.	1	комбинированное занятие	27.04		мини-проект
34.	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.	1	практикум	04.05		пед. наблюдение
35.	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.	1	практикум	11.05		фотоотчет
36.	Итоговая аттестация	1	контроль	18.05		протокол

	Итого	36				
--	-------	----	--	--	--	--

Методическое обеспечение программы.

Введение

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах.

Формы занятий: беседа.

Методы: информационно – сообщающий.

Форма подведения итогов: тестирование

Происхождение музея. Музейный предмет и способы его изучения

Теоретические занятия: происхождение музея. Профили музеев. Типы музеев. Спецификация школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы

Теоретические занятия: понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

Экспозиция школьного музея

Теоретические занятия: концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия: подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Работа с аудиторией

Теоретические занятия: экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы

подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Изучение истории школьного музея

Теоретические занятия: школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. . Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Формы занятий: практикум

Методы: информационно – сообщающий.

Форма подведения итогов: опрос.

Историческое краеведение

Теоретические занятия: историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества.

Формы занятий: беседа.

Методы: информационно – сообщающий, объяснительный, иллюстрированный.

Форма подведения итогов: опрос.

Проведение проектно-исследовательских работ

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках, архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикации статей по результатам исследований.

Формы занятий: беседа.

Методы: исследование.

Форма подведения итогов: проект.

Подведение итогов

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Методическая литература для педагога

1. Атлас «Смоленская область», Смоленск, 2009
2. Ефимова Е.А., Савинков С.И. Изучаем народные игры. М.: ООО «Юный краевед», 2019
3. Музейно-образовательное пространство в рамках образовательной парадигмы XXI века. Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2017
4. Савинков С.И. обряды и обычаи народов России. М.: ООО «Юный краевед», 2018
5. Смоленщина – земля великих имён / авт.-сост. Алфимова А.В. и др. Смоленск: Свиток, 2020
6. Кононов В.А автор-составитель «Смоленщина приглашает». Исторический путеводитель. Смоленск, 2007
7. Озеров А.Г. Этнография и краеведение – организация и проведение практических исследований. М.: ООО «Юный краевед», 2014
8. Интернет ресурс: nnre.ru/uchebniki/yekskursovedenie_uchebnik/p3.php

Литература для обучающихся

1. Атлас «Смоленская область», Смоленск, 2009
2. Бакланова Т.Н. Стихи
2. Болотова С.А. Азбука Смоленского края: часть II. Мир истории: учебное пособие по краеведению. - Смоленск, 2010
- Журнал «Юный краевед»
- Исаковский М.В. Стихи
- Коненков С.Т. «Земля и люди», «Слово к молодым», «Мой век».
- Рыленков Н.И. Стихи
- Твардовский А.Т. Поэма «Василий Теркин»

При составлении программы использовалась следующая литература:

1. Леонова М.М. Русский народный костюм. М: ВЛАДОС, 2018
2. Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г. Преподавание основ музейного дела в школе. Методическое пособие. – М: УЦ «Перспектива», 2016
3. Программы для учреждений дополнительного образования детей (краеведение). Болотина Л.А; выпуск -4-М ГОУ ЦРСДОД, 2002 г.
4. Программы «Юный краевед», Дружинина О.М., Свердловск, 2012 г.
5. Программы «Юный экскурсовод», Овсянникова Г.В., Москва, 2016 г.
6. Сейненский А.Е. Родной край. В помощь педагогу-краеведу. – Интерпракс, 1994
7. Интернет-ресурсы

Контрольно-измерительные материалы для мониторинга результатов реализации программы

Диагностическая карта фиксации предметных результатов

Творческое объединение _____

Педагог д/о _____

группа № _____ (_____ учебный год)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Знания, умения, навыки, предусмотренные программой	Уровень (освоения) обученности
-------	---------------------------	--	--------------------------------

[illegible]

Педагог дополнительного образования _____

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможно е количество баллов	Методы диагностики
1.Организационно-волевые качества				
1.1.Терпение	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени	- терпения хватает меньше чем на половину занятия - терпения хватает больше чем на половину занятия - терпения хватает на все занятие	1 2 3	Наблюдение
1.2.Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне - иногда самим ребенком - всегда самим ребенком	1 2 3	
			1	

1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- постоянно находится под воздействием контроля извне - периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам	2 3	
2.Ориентационные качества 2.1.Самооценка 2.2.Интерес к занятиям	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- завышенная - заниженная - нормальная (адекватная) - интерес к занятиям продиктован извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается самим ребенком	1 2 3 1 2 3	Тестирование Анкетирование
3.Поведенческие качества 3.1.Тип сотрудничества. Отношение к общим делам Т/О	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	1 2 3	Наблюдение
4.Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень - репродуктивный уровень - творческий уровень	1 2 3	Анализ работ Наблюдение

Критерии оценки личностного развития: (рассчитывается средний балл)

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития

Таблица для фиксирования личностных результатов

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Качества личности			
		Терпение Воля Самоконтроль	Самооценка Интерес к занятиям	Тип сотрудничества. Отношение к общим делам т/о	Творческие способности

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9" Г.
САФОНОВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ,** Тимашкова Любовь Владимировна,
директор

26.09.24 11:46 (MSK)

Сертификат A9A2844B64B45CA56F8B41DB1ED4F8E8