

**Департамент Смоленской области по образованию и науке  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 9»  
г.Сафоново Смоленской области**

Согласовано:  
Педагогическим советом  
протокол №1  
от «29» августа 2024 г.

Утверждено:  
Директор МБОУ «СОШ № 9»  
\_\_\_\_\_Тимашкова Л.В.  
приказ № 319-ОД  
от «31» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Русский язык для любознательных»**

Возраст обучающихся: 16-17 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Борисова Людмила Анатольевна  
педагог дополнительного образования

### **Пояснительная записка**

Модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие финансовой грамотности» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Методическими рекомендациями для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Минпросвещения России 28.06.2019 № МР-81/02вн);
- Письмом Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Уставом МБОУ «СОШ №9».

Направленность программы – социально-гуманитарная.

### **Актуальность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русский язык для любознательных» предназначена для систематизации и расширения знаний учащихся. Актуальность курса заключается в том, что предоставляется возможность проводить специальную работу с детьми, мотивированными на изучение русского языка, с высоким уровнем интеллекта с целью стимулирования развития таких школьников, реализации их интеллектуальных и творческих способностей. Разработанный курс поможет учащимся повторить материал, изученный ранее, углубить и дополнить имеющиеся знания, отработать навыки связной, грамотной устной и письменной речи.

### **Новизна программы**

Новизна данной программы заключается в том, что при обучении основное внимание направлено на всестороннее изучение языка и его особенностей, а также особое внимание уделяется тем разделам языка, где конкретные обучающиеся имеют пробелы в знаниях, поэтому на занятиях предусмотрена работа по углубленному изучению некоторых разделов языка.

Программа данного курса позволит показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов учащихся.

### **Педагогическая целесообразность**

Данная программа расширяет знания и умения учащихся и помогает осознавать себя как активную личность, способную проникать в тайны слова.

### **Отличительные особенности программы**

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к русскому языку. В программе предусматривается определенная последовательность прохождения тем. Занятия состоят из теоретической и практической частей. Для успешной реализации программы используются различные методические разработки и наглядные пособия.

### **Адресат программы**

Программа адресована школьникам 11-х классов в возрасте 16-17 лет. Количественный состав группы до 15 человек. К занятиям допускаются все желающие без специального отбора.

### **Срок освоения программы:**

Продолжительность обучения 1 год. Форма обучения – очная.

### **Объем программы:**

Годовая нагрузка 36 часов.

### **Режим занятий:**

Учебная программа предусматривает проведение занятий в объединении 1 раз в неделю, продолжительность занятий 1 учебный час.

Учебная группа до 15 учащихся.

### **Форма организации учебного процесса:**

Программа предусматривает групповые занятия: теоретические, практические: работа с дополнительной литературой, источниками Интернет-ресурсов. Основной формой занятий является групповое занятие. Организация на занятиях курса должна существенно отличаться от урочной: учащемуся необходимо давать достаточное время на размышление, приветствовать любые попытки самостоятельных рассуждений, выдвижения гипотез, способов решения задач. В курсе заложена возможность дифференцированного обучения. Применяются следующие виды деятельности на занятиях: обсуждение, тестирование, работа с текстом, диспут, обзорные лекции, мини-лекции, семинары и практикумы.

### **Основные методы обучения:**

Методы и формы обучения выбираются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, развития и саморазвития личности. В связи с этим определены основные приоритеты методики изучения курса:

- обучение через опыт и сотрудничество;
- интерактивность (работа в малых группах, ролевые игры, тренинги);
- личностно-деятельностный и субъективный подход (больше внимание к личности учащегося, а не целям учителя, равноправное их взаимодействие)

### **Цель программы**

Цель курса – формирование и развитие у выпускников трех видов компетенций: языковой (умение определять, правильно ли написано слово, верно ли расставлены знаки препинания в предложении), лингвистической (способность опознавать языковые единицы и классифицировать их) и коммуникативной (способность понимать высказывание, связно и логично строить текст).

### **Задачи курса**

1. Развивать умения анализировать лингвистический текст;

2. Формировать умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
3. Совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.
4. Обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений
5. Развивать самостоятельность и формировать исследовательские умения учащихся.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции,
- эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей: сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения, интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.
- создать условия для систематизации знаний, умений, навыков по углубленному изучению русского языка;
- создать условия для обобщения и систематизации знаний по орфографии и пунктуации;
- формировать умение применять правила при выполнении заданий;
- создать условия для проектной и исследовательской работы;
- Образовательные: создание условий учащимся для обобщения, систематизации и углубления знаний о русском языке; совершенствование их навыков.

#### **Метапредметные результаты:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками,
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

#### **Предметные результаты:**

- интерпретировать тексты публицистического и художественного стилей;
- вести «диалог» с автором текста, аргументированно соглашаясь с ним или убедительно отстаивая свою позицию;
- познавать, анализировать, классифицировать и оценивать языковые явления и факты с точки зрения уместности, целесообразности, выразительности их использования;
- соблюдать основные языковые нормы (лексические, орфографические, грамматические, пунктуационные, стилистические).
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни.
- извлекать необходимую информацию из различных источников.

### Формы аттестации

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения. Все задания расположены по возрастанию степени их сложности. Доступная детям практическая деятельность помогает избежать умственного переутомления.

Отслеживание результатов образовательного процесса осуществляется посредством итоговой аттестации. При подведении итогов освоения программы используются форма аттестации: тестирование.

### Основные формы, методы организации образовательного процесса

Основная форма занятий: упражнения и выполнение групповых и индивидуальных практических работ. При изучении нового материала используется лекция. При реализации личных проектов используются формы организации самостоятельной работы. Занятия проводятся в максимально комфортных условиях.

### Форма контроля:

- устный контроль (беседа, фронтальный контроль)
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдений за индивидуальной работой;
- тестирование.

### Формы проведения итоговой аттестации:

- тестирование (итоговая аттестация).

## Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Особенности использования русского литературного языка	12	8	4	обсуждение, мини-лекции, семинары и практикумы
2	Стилистика русского языка	13	7	6	обсуждение, мини-лекции, семинары и практикумы
3	Текст	10	2	8	беседы, работа с текстом, практикумы
4	Промежуточная аттестация	1	1		тестирование
ИТОГО		36	12	24	

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Особенности использования русского литературного языка (12 часов)

##### Теория (8 часов):

Нормирование русского языка. Новации последних лет.

Слово как объект морфологии. Система частей речи в русской грамматической литературе.

Из истории формирования морфологических норм русского языка.

Лексико-грамматические разряды и парадигма имён существительных и имён прилагательных.

Лексико-грамматические разряды и парадигма имён числительных.

Парадигма глаголов.

Основные средства выразительности морфологии и синтаксиса.

Нормы согласования. Нормы управления. Основные средства выразительности синтаксиса.

##### Практика (4 часа):

Особенности ударения и произношения слов разных частей речи. Ошибки в словоупотреблении.

Словарный минимум. Употребление паронимов в речи.

Особенности образования множественного числа некоторых имен существительных (На примере рассказа М. Зощенко «Кочерга»).

Устранение ошибок в употреблении однородных и обособленных членов предложения.

## Раздел 2. Стилистика русского языка (13 часов)

### Теория (7 часов):

Стилистика русского языка. Лексическая стилистика.

Отношение паронимов к омонимам, синонимам и антонимам.

Стилистическая окраска слов. Использование в речи стилистически окрашенной лексики.

Лексика, имеющая ограниченную сферу употребления, особенности её употребления в речи.

Стилистические функции устаревших и новых слов в художественной речи.

Стилистическая оценка заимствованных слов. Стилистическая оценка фразеологизмов.

Лексические образные средства. Границы использования тропов в речи.

### Практика (6 часов):

Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова.

Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов

Лексическая сочетаемость. Нарушение лексической сочетаемости как речевая ошибка и как стилистический прием.

Стилистическое использование в речи синонимов, антонимов, омонимов.

Устранение стилистических недочетов и речевых ошибок при употреблении простых и сложных предложений.

Синтаксическая стилистика. Стилистическое использование различных типов простого и сложного предложения.

## Раздел 3. Текст (10 часов)

### Теория (2 часа):

Алгоритм действий по написанию сочинения на основе предложенного текста.

### Практика (8 часов):

План сочинения.

Способы формулирования проблемы.

О чём можно говорить в комментарии.

Как выявить позицию автора.

Аргументация собственной позиции.

Сочинение по предложенному тексту.

**Итоговая аттестация:** форма проведения - тестирование.

## Календарный учебный график 1 год обучения

№ п/п	Дата		Тема занятия	Форма занятия/ контроля	Кол-во часов
	план	факт			
Особенности использования русского литературного языка					
1			Нормирование русского языка. Новации последних лет.	мини-лекция, беседа	1
2			Слово как объект морфологии. Система частей речи в русской грамматической литературе.	мини-лекция, беседа	1
3			Из истории формирования морфологических норм русского языка.	мини-лекция, беседа	1
4			Лексико-грамматические разряды и парадигма имён существительных и имён прилагательных.	мини-лекция, беседа	1
5			Лексико-грамматические разряды и парадигма имён числительных.	мини-лекция, беседа	1
6			Парадигма глаголов.	мини-лекция, беседа	1
7			Основные средства выразительности морфологии и синтаксиса.	семинар	1
8			Нормы согласования. Нормы управления. Основные средства выразительности синтаксиса.	семинар	1
9			Особенности ударения и произношения слов разных частей речи. Ошибки в словоупотреблении.	практикум	1

10			Словарный минимум. Употребление паронимов в речи.	практикум	1
11			Особенности образования множественного числа некоторых имен существительных (На примере рассказа М. Зощенко «Кочерга»).	мини-исследование	1
12			Устранение ошибок в употреблении однородных и обособленных членов предложения.	практикум	1
<b>Стилистика русского языка</b>					
13			Стилистика русского языка. Лексическая стилистика.	мини-лекция, беседа	1
14			Отношение паронимов к омонимам, синонимам и антонимам.	мини-лекция, беседа	1
15			Стилистическая окраска слов. Использование в речи стилистически окрашенной лексики.	мини-лекция, беседа	1
16			Лексика, имеющая ограниченную сферу употребления, особенности её употребления в речи.	мини-лекция, беседа	1
17			Стилистические функции устаревших и новых слов в художественной речи.	мини-лекция, беседа	1
18			Стилистическая оценка заимствованных слов. Стилистическая оценка фразеологизмов.	мини-лекция, беседа	1
19			Лексические образные средства. Границы использования тропов в речи.	мини-лекция, беседа	1
20			Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова.	практикум	1
21			Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов	практикум	1
22			Лексическая сочетаемость. Нарушение лексической сочетаемости как речевая ошибка и как стилистический прием.	практикум	1
23			Стилистическое использование в речи синонимов, антонимов, омонимов.	практикум	1
24			Устранение стилистических недочетов и речевых ошибок при употреблении простых и сложных предложений.	практикум	1
25			Синтаксическая стилистика. Стилистическое использование различных типов простого и сложного предложения.	практикум	1
<b>Текст</b>					
26			Алгоритм действий по написанию сочинения на основе предложенного текста	мини-лекция, беседа	1
27			Алгоритм действий по написанию сочинения на основе предложенного текста	мини-лекция, беседа	1
28			План сочинения.	практикум	1
29			Способы формулирования проблемы.	практикум	1
30			О чём можно говорить в комментарии.	практикум	1
31			Как выявить позицию автора.	практикум	1
32			Как выявить позицию автора.	практикум	1
33			Аргументация собственной позиции.	практикум	1
34			Сочинение по предложенному тексту.	практикум	1
35			Сочинение по предложенному тексту.	практикум	1
36			Промежуточная аттестация	тестирование	1

### Методическое обеспечение

Демонстрационные таблицы, раздаточный материал, карточки, пособия.

### Используемые педагогические технологии:

Широко используются современные образовательные технологии, которые развивают продуктивное мышление учащихся, креативность, эмоциональную сферу, что сегодня особенно актуально.

**Коллективно – творческая деятельность** - комплексная педагогическая технология, объединяющая в себе формы образования, воспитания и эстетического общения. Ее результат – общий успех, оказывающий положительное влияние как на коллектив в целом, так и на каждого учащегося в отдельности.

**Личностно – ориентированное обучение** – это такое обучение, которое ставит главным – самобытность ребенка, его самооценку субъектность процессов обучения. Цель личностно – ориентированного обучения состоит в том, чтобы заложить в ребенке механизмы самореализации, саморазвития, саморегуляции самовоспитания и другие, необходимые для становления самобытного образа и диалогического взаимодействия с людьми, природой, культурой, цивилизацией.

**Здоровьесберегающие технологии** - образовательные технологии» по определению Н.К. Смирнова, - это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

### **Формы организации деятельности учащихся**

Формы организации деятельности учащихся: групповая, индивидуальная.

Индивидуальная работа должна строиться в соответствии с рекомендациями педагога. Необходимо помочь обучающемуся организовать индивидуальную работу, исходя из количества времени, отведенного на занятие. Все рекомендации по работе в индивидуальном порядке дает педагог.

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации**

#### **Возможные варианты текстов для итоговой контрольной работы**

##### **Текст №1**

(1) Не знаю, кто из великих сказал, что более всего следует презирать слабость. (2) А может, никто этого не говорил, потому что истина эта слишком очевидна, чтобы её отливать в какой-то ажурный афоризм. (3) Ведь и в самом деле множество людей подличают, обманывают, ведут бесчестную игру вовсе не для того, чтобы добиться какой-то личной выгоды. (4) Нет, чаще всего подлецами нас делает слабость: вроде бы не хотел человек ничего плохого делать, даже напротив, хотел помочь, желал проявить своё благородство и бескорыстие, а не получилось, не хватило сил. (5) Вот и вышло, что он не помог, обманул, бросил, предал...

(6) Мне всё вспоминаются многочисленные сказания про рыцарей, которые спасали несчастных царевен от чудовищ. (7) В реальности чаще бывает по-другому. (8) Пообещает иной благородный рыцарь бедной девушке, что не даст её в обиду, а когда увидит огнедышащего дракона, когда услышит его хриплый рёв, вся книжная героиня мигом вылетит из его трясущейся душонки — и только и видели вы этого горе-змееборца.

(9) Я спешил на лекции. (10) На остановке увидел худенькую девушку, которая несла большую хозяйственную сумку.

(11) - Девушка, вам помочь? — спросил я. (12) Девушка остановилась, чтобы перехватить сумку другой рукой, и сделала какое-то усталое движение головой, которое можно было принять и за нерешительный отказ, и за робкое согласие. (13) Без лишних слов я выхватил у неё сумку и, подбросив её, бодро спросил:

(14) - Куда вам?

(15) - Седьмая Радиальная! (16) Там у меня бабушка живёт!

(17) С центральной улицы мы свернули в проулок, где начинался частный сектор. (18) Одноэтажные лачужки беспорядочно рассыпались какими-то замысловатыми концентрическими кругами, и попавшему сюда человеку выбраться было труднее, чем из Критского лабиринта. (19) Один дом располагался на Девятой Радиальной, а другой, рядом с ним, почему-то считался на Двенадцатой. (20) Прохожие, когда мы их спрашивали, посылали нас то в одну сторону, то в другую. (21) Кто-то качал головой, посмеиваясь над нелепостью нашей просьбы — найти нужный адрес в этом бесформенном нагромождении жилья. (22) Сумка между тем довольно ощутимо тянула книзу. (23) Я то и дело менял руки.



(24) - Девушка, там у вас кирпичи?

(25) - Нет, там картошка. (26)Я бабушке привезла из деревни...

(27)Господи, эти деревенские чудачки... (28)Картошку в сумке возить... (29)Она на рынке пять рублей стоит... (30)Меня постепенно стала раздражать её кукольная миловидность, её вздёрнутый носик и какая-то детская беззащитность. (31)Кто же это чадо в чужой город отправил, к тому же с сумкой размером с багажно-почтовый вагон?

(32)Мы ходили уже почти час, мои руки повисли, ошутимо болели ноги, но нужного адреса всё не было. (33)Просто так бросить девчонку было стыдно, но и рыскать по этому трущобному хаосу я тоже больше не мог. (34)Девушка тоже тяготилась тем, что ввязала меня в эти бесконечные странствия. (35)Она робко просила: «Давайте я понесу сама. (36)Вы идите!» (37)Этот испуганно-тревожный голос выводил меня из себя.

(38)Когда мы оказались на какой-то Четырнадцатой Радиальной, я не выдержал:

(39) - Да что это за город идиотов?! (40)Кто эти улицы планировал? (41)В тайге скорее иголку найдёшь, чем здесь нужный адрес...

(42)Я поставил сумку и, уже не скрывая усталой злости, неприязненно посмотрел на девушку. (43)Она, как бы соглашаясь со мной, кивнула и потёрла лоб белой ладошкой.

(44)- Постой здесь! (45)Я спрошу у кого-нибудь! — сказал я и направился через дорогу к женщине, которая возилась с цветами в палисаднике. (46)Ничего не узнав от неё, я пошёл дальше. (47)Но во дворах никого не было, я пересёк улицу, потом ещё один проулок... (48)А потом пошёл в университет.

(49)Я сходил на лекции, посидел в библиотеке, только вечером вспомнил о забытой мною где-то в лабиринте домов девушке. (50)Мне вдруг почудилось, что она, прикованная к тяжёлой сумке, до сих пор стоит и с надеждой высматривает меня. (51)А может, она поняла, что я уже не вернусь, но, парализованная страхом, не может двинуться с места. (52)И всё-таки моя плачущая совесть ругала меня не за то, что я бросил девушку, а за то, что там, на остановке, не прошёл мимо неё, впутался в это непосильное для себя дело.

(По М. Худякову\*)

\* *Михаил Георгиевич Худяков* (род. в 1936 г.) — современный публицист.

### **Проблемы:**

1. Проблема воспитанности.
2. Проблема ответственности человека за свои поступки

### **Позиция автора:**

1. Не нужно кичиться своим благородством, теша себя мыслью о том, какой ты хороший и как правильно ты поступаешь. Воспитанный человек легко проверяется своими поступками и своим отношением к происходящему. Трудность, возникшая на пути рассказчика, выявила настоящие стороны его характера.

2. Человек должен быть ответственен за свои поступки. Ответственность необходимо в себе развивать. Ответственность не позволит тебе спастись перед трудностями.

### **Текст №2**

(1)Чаще всего человек ищет свою мечту, но бывает и так, что мечта находит человека. (2)Как бо-лезнь, как вирус гриппа. (3)Вроде бы никогда Колька Велин не смотрел на небо, затаив дыхание, и голоса птиц, реявших в голубой вышине, не заставляли трепетать его сердце. (4)Он был самым обыкновенным учеником, в меру усидчивым и старательным, в школу ходил без особого задора, на уроках был тише воды, любил рыбачить...

(5)Всё переменялось мгновенно. (6)Он вдруг решил, что станет лётчиком.

(7)В глухой, далёкой деревне, где до ближайшей станции больше ста километров, где любая поездка становится целым путешествием, сама эта мысль казалась безумием. (8)Жизненная стезя каждого человека здесь была ровной и прямой: после школы мальчики получали права на управление трактором и становились механизаторами, а самые смелые оканчивали водительские курсы и работали в селе шофёрами. (9)Ездить по земле — вот удел человека. (10)А тут летать на самолёте! (11)На Кольку смотрели как на чудака, и отец надеялся, что вздорная идея как-нибудь сама собой улетучится из головы сына. (12)Мало ли чего мы хотим в молодости! (13)Жизнь — жестокая штука, она всё расставит по своим местам и равнодушно, как маляр, закрасит серой краской наши пылкие мечты, нарисованные в юности.

(14)Но Колька не сдавался. (15)Ему грезились серебристые крылья, несущие его над влажным снегом облаков, и густой упругий воздух, чистый и холодный, как родниковая вода, наполнял его лёгкие.

(16)После выпускного вечера он отправился на станцию, купил билет до Оренбурга и ночным поездом поехал поступать в лётное училище. (17)Проснулся Колька рано утром от ужаса. (18)Ужас, будто удав, сдавил его окоченевшее тело холодными кольцами и впился своей зуба-стой пастью в самую грудь. (19)Колька спустился с верхней полки вниз, посмотрел в окно, и ему стало ещё страшнее. (20)Деревья, выступавшие из полумглы, тянули к стёклам кривые руки, узкие просёлки, словно серые степные гадюки, расползались по кустам, и с неба, заполненного до краёв клочьями ободранных туч, фиолетово-чёрной краской стекал на землю сумрак. (21)Куда я еду? (22)Что я там буду делать один? (23)Кольке представилось, что сейчас его высадят и он окажется в беспредельной пустоте необитаемой планеты...

(24)Приехав на вокзал, он в тот же день купил билет на обратную дорогу и через два дня вернулся домой. (25)К его возвращению все отнеслись спокойно, без издёвки, но и без сочувствия. (26)Денег, потраченных на билеты, немного жаль, зато съездил, посмотрел, проверил себя, успокоился, теперь выбросит из головы всякий вздор и станет нормальным человеком. (27)Таковы за-коны жизни: всё, что взлетело вверх, рано или поздно возвращается на землю. (28)Камень, птица, мечта — всё возвращается назад...

(29)Колька устроился в лесхоз, женился, сейчас растит двух дочек, в выходные ходит на рыбалку. (30)Сидя на берегу мутной речушки, он смотрит на бесшумно летящие в небесной вышине реактивные самолёты, сразу определяет: вот «МиГ», а вон «Су». (31)Сердце его стонет от щемя-щей боли, ему хочется повыше подпрыгнуть и хотя бы разок глотнуть той свежести, которой небо щедро поит птиц. (32)Но рядом сидят рыбаки, и он пугливо прячет свой взволнованный взгляд, насаживает червячка на крючок, а потом терпеливо ждёт, когда начнёт клевать.

(По С. Мизерову\*)

\* *Сергей Викторович Мизеров* (род. в 1958 г.) — российский писатель, публицист.

### **Проблемы:**

1. Не каждый человек может осуществить свою мечту.
2. Проблема зависимости человека от обстоятельств, условностей, для преодоления которых необходима решительность.

### **Позиция автора:**

1. Каждый из нас строит свою жизнь самостоятельно. Нужно, чтобы мечта превратилась в цель, тогда реально будет её осуществить.
2. Жить как все — привычная позиция обывателя. Сначала ты свыкаешься с жизненной рутинной, постепенно забываешь о детских мечтах. Но «смотреть в небо» никогда не поздно, нужно захотеть и воплотить в жизнь свою мечту.

### **Текст №3**

(1)В детстве я зачитывался книжками про индейцев и страстно мечтал жить где-нибудь в прериях, охотиться на бизонов, ночевать в шалаше... (2)Летом, когда я окончил девятый класс, моя мечта неожиданно сбылась: дядя предложил мне охранять пасеку на берегу тощей, но рыбной речушки Сисявы. (3)В качестве помощника он навязал своего десятилетнего сына Мишку, парня степенного, хозяйственного, но прожорливого, как галчонок.

(4)Два дня пролетели в один миг: мы ловили щук, обходили дозором наши владения, вооружившись луком и стрелами, без устали купались; в густой траве, где мы собирали ягоды, таились га-дюки, и это придавало нашему собирательству остроту опасного приключения. (5)Вечерами в огромном котле я варил уху из пойманных щук, а Мишка, пыхтя от натуги, выхлебывал её огромной, как ковш экскаватора, ложкой.

(6)Но, как выяснилось, одно дело — читать про охотничью жизнь в книгах, и совсем другое — жить ею в реальности.

(7)Скука мало-помалу начинала томить меня, вначале она ныла несильно, как недолеченный зуб, потом боль стала нарастать и всё яростнее терзать мою душу. (8)Я страдал без книг, без телевизора, без друзей, уха опротивела мне, степь, утыканная оранжевыми камнями, похожими на

клыки вымерших рептилий, вызывала тоску, и даже далёкое поле жёлтого подсолнечника мне казалось огромным кладбищем, которое завалили искусственными цветами.

(9)Однажды после обеда послышался гул машины. (10)Дядя так рано никогда не приезжал — мы решили, что это разбойники-грабители.

(11)Схватив лук и стрелы, мы выскочили из палатки, чтобы дать отпор незванным гостям. (12)Возле пасеки остановилась «Волга». (13)Высокий мужчина лет сорока, обойдя машину, открыл заднюю дверь и помог выйти маленькому старичку. (14)Тот, шатаясь на слабых ногах, тяжело осел на траву и стал с жадной пронзительностью смотреть кругом, словно чуял в летнем зное какой-то неотчётливый запах и пытался понять, откуда он исходит. (15)Вдруг ни с того ни с сего старичок заплакал. (16)Его лицо не морщилось, губы не дрожали, просто из глаз часто-часто потекли слёзы и стали падать на траву. (17)Мишка хмыкнул: ему, наверное, показалось чудным, что старый человек плачет, как дитя. (18)Я дёрнул его за руку. (19)Мужчина, который привёз старика, понимая причину нашего удивления, пояснил:

(20) - Это мой дед! (21)Раньше он жил здесь. (22)На этом самом месте стояла деревня. (23)А потом все разъехались, ничего не осталось...

(24)Старик кивнул, а слёзы не переставая текли по его серым впалым щекам.

(25)Когда они уехали, я оглянулся по сторонам. (26)Наши тени — моя, высокая, и Мишкина, чуть меньше, — пересекали берег. (27)В стороне горел костёр, ветерок шевелил футболку, которая сушилась на верёвке... (28)Вдруг я ощутил всю силу времени, которое вот так раз — и слизнуло целую вселенную прошлого. (29)Неужели от нас останутся только эти смутные тени, которые бесследно растают в минувшем?! (30)Я, как ни силился, не мог представить, что здесь когда-то стояли дома, бегали шумные дети, росли яблони, женщины сушили бельё... (31)Никакого знака былой жизни! (32)Ничего! (33)Только печальный ковыль скорбно качал стеблями и умирающая речушка едва шевелилась среди камышей...

(34)Мне вдруг стало страшно, как будто подо мной рухнула земля и я оказался на краю бездонной пропасти. (35)Не может быть! (36)Неужели человеку нечего противопоставить этой глухой, равнодушной вечности?

(37)Вечером я варил уху. (38)Мишка подбрасывал дрова в костёр и лез своей циклопической ложкой в котелок — снимать пробу. (39)Рядом с нами робко шевелились тени, и мне казалось, что сюда из прошлого несмело пришли некогда жившие здесь люди, чтобы погреться у огня и рассказать о своей жизни. (40)Порою, когда пробежал ветер, мне даже слышны были чьи-то тихие голоса...

(41)Тогда я подумал: память. (42)Чуткая человеческая память. (43)Вот что человек может противопоставить глухой, холодной вечности. (44)И ещё я подумал о том, что обязательно всем расскажу о сегодняшней встрече. (45)Я обязан это рассказать, потому что минувшее посвятило меня в свою тайну, теперь мне нужно донести, как тлеющий уголёк, живое воспоминание о прошлом и не дать холодным ветрам вечности его погасить.

(По Р. Савинову\*)

\* Роман Сергеевич Савинов (род. в 1980 г.) — российский писатель, публицист.

### **Проблемы:**

1. Человек бессилен перед временем. Мы не задумываемся о быстротечности времени, не умеем ценить каждый миг жизни.

2. Проблема человеческой памяти. Без прошлого нет настоящего.

### **Позиция автора:**

1. Жить надо, радуясь каждому мгновению жизни. Надо, чтобы прожив жизнь, человек оставлял после себя добрый след, который не способно стереть время.

2. Противопоставить вечности может память. Память — это то, что связывает прошлое с настоящим и будущим.

### **Текст №4**

(1)Существует точное человеческое наблюдение: воздух мы замечаем, когда его начинает не хватать. (2)Чтобы сделать это выражение совсем точным, надо бы вместо слова «замечать» употребить слово «дорожить». (3)Действительно, мы не дорожим воздухом и не думаем о нём, пока нормально и беспрепятственно дышим.

(4)По обыденности, по нашей незамечаемости нет, пожалуй, у воздуха никого на земле ближе, чем трава. (5)Мы привыкли, что мир — зелёный. (6)Льём на траву бензин, мазут, керосин, кислоты и щёлочи. (7)Высыпать машину заводского шлака и накрыть и отгородить от солнца траву? (8)Подумаешь! (9)Сколько там травы? (10)Десять квадратных метров. (11)Не человека же засыпаем, траву. (12)Вырастет в другом месте.

(13)Однажды, когда кончилась зима и антифриз в машине был уже не нужен, я открыл краник, и вся жидкость из радиатора вылилась на землю, на лужайку под окнами нашего деревенского дома. (14)Антифриз растёкся продолговатой лужей, потом его смыло дождями, но на земле, оказывается, получился сильный ожог. (15)Среди плотной мелкой травки, растущей на лужайке, образовалось зловещее чёрное пятно. (16)Три года земля не могла залечить место ожога, и только потом плешина снова затянулась травой.

(17)Под окном, конечно, заметно. (18)Я жалел, что поступил неосторожно, испортил лужайку. (19)Но ведь это под собственным окном! (20)Каждый день ходишь мимо, видишь и вспоминаешь. (21)Если же где-нибудь подальше от глаз, в овраге, на лесной опушке, в придорожной кана-ве, да, господи, мало ли на земле травы? (22)Жалко ли её? (23)Подумаешь, высыпали шлак (железные обрезки, щебень), придавили несколько миллионов травинок, неужели такому высшему, по сравнению с травами, существу, как человек, думать и заботиться о таком ничтожестве, как травинка! (24)Трава. (25)Трава она и есть трава. (26)Её много. (27)Она везде. (28)В лесу, в поле, в степи, на горах, даже в пустыне... (29)Разве что вот в пустыне её поменьше. (30)Начинаешь замечать, что, оказывается, может быть так: земля есть, а травы нет. (31)Страшное, жуткое, безнадёжное зрелище!

(32)Представляю себе человека в безграничной, бестравной пустыне, какой может оказаться после какой-нибудь космической или не космической катастрофы наша Земля, обнаружившего, что на обугленной поверхности планеты он — единственный зелёный росточек, пробивающийся из мрака к солнцу.

(В. Солоухин\*)

\* *Владимир Алексеевич Солоухин* (1924-1997 гг.) — русский советский поэт и писатель, публицист.

### **Проблемы:**

1. Проблемы экологии. Человек бездумно относится к природе, уничтожает ее, тем самым рубит сук на котором сидит.

2. Проблема ответственности человека за происходящее на Земле.

### **Позиции:**

1. Относитесь к природе как к своему дому, и природа оплатит вам добром.

2. Человечеству пора задуматься над тем, что он творит со своим домом, ведь он единственное разумное существо на Земле, поэтому ответственность за все происходящее лежит на нем.

### **Текст №5**

(1)Рано утром впотьмах поднимался я и брёл к электричке, ехал в битком набитом вагоне. (2)Потом — слякотный перрон... (3)Городские зимние угрюмые сумерки. (4)Людской поток несёт тебя ко входу в метро. (5)Там давка: в дверях, у турникетов, у эскалаторов, в подземных переходах. (6)В жёлтом электрическом свете течёт и течёт молчаливая людская река...

(7)К вечеру нагладишься, наслушаешься, устанешь, еле бредёшь.

(8)Снова — метро, его подземелья... (9)Выберешься оттуда, вздохнёшь и спешишь к электричке, в её вечернюю толкотню, Бога моля, чтобы не отменили.

(10)Так и текла моя московская жизнь: за днём — день, за неделей — другая. (11)Затемно встанешь, затемно к дому прийдёшься. (12)Ничему не рад, даже зиме и снегу.

(13)Уже пошёл декабрь, спеша к новому году...

(14)Однажды вечером мне повезло вдвойне: электричку не отменили и вагон оказался не больно набитым. (15)Уселся, газету развернул. (16)Хотя чего там вычитывать: убили, взорвали, ограбили... (17)Вечерний поезд, усталые люди. (18)Зима, теснота, из тамбура дует, кто-то ворчит...

(19)Глаза прикрыл, но задремать не успел: застрекотали рядом молоденькие девушки. (20)Хорошо, что обходились без убогого «короч», «прикольн». (21)Обычная девичья болтовня: лекции, практика, зачёты - словом, учёба. (22)Потом Новый год вспомнили, ведь он недалеко.

(23) - Подарки пора покупать, — сказала одна из них. (24) - А чего дарить? (25)И всё дорого.

(26) - Ты ещё подарки не приготовила?! — ужаснулась другая девчушка. (27) - Когда же ты успеешь?!

(28) - А ты?

(29) - Ой, у меня почти всё готово. (30)Маме я ещё осенью, когда в Кимрах была, купила домашние тапочки на войлоке, старичок продавал. (31)Ручная работа, недорого. (32)У мамочки ноги болят. (33)А там — войлок. (34)Ой, как мама обрадуется! — голос её прозвенел такой радостью, словно ей самой подарили что-то очень хорошее.

(35)Я голову поднял, взглянул: обычная молоденькая девчушка. (36)Лицо живое, милое, голосок, как колокольчик, звенит.

(37) - А папе... (38)У нас такой папа хороший, работающий... (39)И я ему подарю... (40)А дедушке... (41)А бабушке...

(42)Не только я и соседи, но, кажется, уже весь вагон слушал счастливую повесть девушки о новогодних подарках. (43)Наверное, у всех, как и у меня, отступило, забылось дневное, несладкое, а проснулось, нахлынуло иное, ведь и вправду Новый год близок...

(44)Я вышел из вагона с лёгким сердцем, торопиться не стал, пропуская спешащих. (45)Дорога славная: берёзы да сосны сторожат тропинку; не больно холодно, а на душе вовсе тепло. (46)Спасибо той девочке, которую унесла электричка. (47)А в помощь ей — малиновый чистый закат над чёрными елями, бормочущая во тьме речушка под гибким деревянным мостком, говор вдали, детский смех и, конечно, надежда. (48)Так что шагай, человеке...

(По Б.П. Екимову)\*

\* *Борис Петрович Екимов* (род. в 1938 г.) — русский прозаик и публицист.

### **Проблемы:**

1. В суете мы забываем о радостях жизни, перестаем радоваться окружающей красоте мира, не замечаем красоты природы.

2. Мы не умеем делать подарки, зачастую покупаем подарки на скорую руку, не вкладывая в них ни души, ни сердца.

### **Позиция автора:**

1. Надо радоваться жизни, не заикливаться на каждодневных проблемах, и тогда мир вокруг из серого станет цветным, а жизнь яркой.

2. Чтобы порадовать кого-то подарком, нужно делать его искренне, с душой, тогда выбор подарка не будет в тягость, а напротив, доставит массу положительных эмоций.

### **Текст №6**

(1)Владимир Солоухин в одном из стихотворений высказывает мысль, что того, кто несёт в руках цветы, можно не опасаться, ибо человек с цветами в руках зла совершить не может.

(2)Думается, то же можно сказать и о человеке, несущем в руках томик Пушкина или Чехова. (3)Ибо человек, читающий такие книги, есть человек разумный, человек нравственный.

(4)Известны слова Горького: «Любите книгу — источник знания». (5)К этому следовало бы добавить, что хорошая книга — это и средство воспитания чувств, духовного возвышения личности, это мир человеческих переживаний. (6)А кроме того, книга приобщает к красоте родной речи.

(7)В России литературно-просветительские традиции всегда были сильны. (8)Иван Сытин, крестьянский сын, который основал во второй половине XIX века издательство в Москве, многие книги продавал по очень низкой цене, может быть, себе в убыток, чтобы они были доступны народу. (9)А благодаря издателю Павленкову в начале XX века появилось две тысячи бесплатных деревенских библиотек.

(10)В целом мы были и, хочется надеяться, остаёмся более начитанным народом, чем многие другие. (11)И всё-таки всё чаще задаёшь себе вопрос:

«А будут ли наши дети читать Пушкина?» (12)Хотя книжный прилавок стал неизмеримо богаче и разнообразнее, круг нашего чтения, как показывают социологические исследования, заметно изменился. (13)Пользуются спросом специальная литература и книги, содержащие разного рода практические советы. (14)Что же касается «художественной» литературы, то развлекательное чтение: детективы, приключения, «семейные» романы — явно потеснило всё прочее. (15)«Спрос определяет предложение», — разводят руками издатели.

(16)Да, современному человеку, озабоченному материальными и прочими проблемами, не до серьёзного чтения. (17)Читает он преимущественно в транспорте, по дороге на работу и с работы. (18)А что можно читать в автобусной сутолоке? (19)Желание отвлечься, снять нервное напряжение заставляет предпочесть лёгкое чтение, не требующее размышлений и глубокого проникновения в текст.

(20)Мощными конкурентами книги стали кино и телевидение. (21)Кинорежиссёр Ролан Быков вспоминал о встрече с кинозрителями, на которой одна женщина хвалила кинематограф за выпуск фильма «Война и мир». (22)Она расценила это как великую заботу о наших детях, которым просто не прочесть четыре толстых тома. (23)А теперь они пойдут в кино и всё увидят. (24)«В зале смеялись, — говорил Быков, — но это было давно».

(25)Чем опасна замена книги фильмом? (26)Дело не только в том, что литературные шедевры не всегда превращаются в шедевры кинематографические. (27)В отличие от других видов искусства, литература требует не чувственного, а интеллектуального постижения. (28)Читатель создаёт образы героев, проникает в подтекст произведения работой мысли. (29)Превращение телевидения в основной канал информации, как утверждают психологи, свидетельствует о том, что мы переходим на образно-подсознательное восприятие в ущерб рациональному. (30)Ещё в XVIII веке французский философ Дидро говорил: «Кто мало читает, тот перестаёт мыслить».

(31)Вопрос «Будут ли наши дети читать Пушкина?» символичен: в нём звучит беспокойство о нашем будущем. (32)Ведь оно зависит от нравственного облика, духовного мира тех, кто сегодня сидит за школьной партой или в университетской аудитории. (33)Им определять судьбу нашей цивилизации в XXI веке.

(34)Так сделаем же всё, чтобы наши дети читали Пушкина!

(По Н. Лебедеву\*)

\* *Николай Игоревич Лебедев* (род. в 1966 г.) — режиссёр, сценарист.

### **Проблемы:**

1. Проблема снижения интереса к чтению и как следствие этого духовное обнищание человека.
2. Проблема вытеснения книги телевидением приводит к тому, что «мы переходим на образно-подсознательное восприятие в ущерб рациональному»

### **Позиция автора:**

1. Книга учит, воспитывает, развивает. Чтобы не допустить духовной деградации, нужно сохранить книгу. Необходимо знать свое литературное наследие.
2. Чтение развивает интеллектуальный потенциал, а телевидение настраивает на «легкий» просмотр, «уводит» человека от поиска рациональных путей решения проблем.

### **Текст №7**

(1)Когда размышляют о том, каким должен быть хороший врач, то часто профессиональное мастерство, знания, опыт противопоставляются нравственным качествам: чуткости, простоте, общительности. (2)Кто-то резонно говорит, что врач не священник, что его дело — грамотно лечить, а не утешать. (3)Другие возражают: физическое здоровье человека неразрывно связано со здоровьем душевным. (4) Добрым словом, сочувствием, отзывчивостью можно добиться большего, чем самыми эффективными лекарственными препаратами.

(5)17 июня два выпускника медицинской академии, Кирилл Максимов и Артём Беляков, одетые в строгие костюмы, торопливо шагали по улице, боясь опоздать на торжественное вручение дипломов. (6)Вдруг, переходя улицу, Артём увидел, что в открытом канализационном колодце кто-то лежит. (7)Знойное солнце, гул машин, спешащие люди, кусты пыльной сирени, сквозь которые стекают золотистые струи света... (8)Всё как обычно!

(9)А тут, прямо под ногами, неподвижно лежит человек.

(10) - Кирилл, подойди!

(11)Кирилл подошёл и посмотрел вниз, потом оглянулся по сторонам.

(12) - Пошли скорее! — придушенным шёпотом прошипел он. (13)— Вечно ты куда-нибудь влипаешь!

(14) - Куда пошли?! (15)Может, человеку плохо!

(16) - Тема, это не человек, а семьдесят килограммов всевозможной заразы!

(17) - Да тут любому упасть — нечего делать. (18)Я сам чуть в эту дыру не свалился... (19)Может, так же шёл человек, зазевался и упал вниз...

(20)Кирилл закатил глаза:

(21) - Тема, у меня красный диплом, а у тебя синий. (22)Знаешь, почему? (23)Потому что я умный, а ты — нет. (24)И вот тебе умный человек говорит: это бродяга отсыпается после бурной ночи. (25)Пошли отсюда, пока не подцепили какую-нибудь чесотку.

(26)Артём неуверенно оглянулся, потом вздохнул и стал спускаться по железной лестнице в шахту. (27) Л ежащий ничком мужчина, услышав посторонние звуки, резко вздрогнул, испуганно вскинул бородатое лицо с исцарапанными до крови скулами и что-то нечленораздельно крикнул.

(28) - Мужчина, с вами всё нормально? — спросил Артём. (29)Сверху раздался хохот.

(30) - Тема, ты ему сделай искусственное дыхание по методу «рот в рот»...

(31) - Вы не ушиблись? — громче спросил Артём, морщась от густого запаха пота и закисшей сырости.

(32)Бродяга перевалился на бок и, недружелюбно сверля глазами вторгшегося в его жилище чужеземца, стал растирать затёкшие руки.

(33) - Аскорбинку ему дай или через пипетку рыбьего жира накапай! —веселился Кирилл.

(34)Артём вылез из шахты. (35)Кирилл, взвизгнув, изображая панический страх, отскочил в сторону.

(36) - Тема, не приближайся ко мне. (37)Ты теперь биологическое оружие массового поражения... (38)Посмотри на себя! (39)Пугало! (40)Как ты пойдёшь в таком виде диплом получать?!

(41)Артём снял пиджак и горько вздохнул: на спине темнели жирные пятна, на локтях, словно присосавшиеся пиявки, висели тяжёлые капли жёлтой краски.

(42)— Король трущобных окраин! — насмешливо покачал головой Кирилл, глядя на удручённого друга. (43) - Говорили ему умные люди...

(44)...Когда на сцену под бурные аплодисменты вышел Кирилл, ректор вручил ему красный диплом и, пожимая руку, по-отечески ласково улыбнулся. (45)Потом, не выпуская его руки, повернулся к важному чиновнику из министерства здравоохранения и с гордостью показал на сияющего отличника.

(46)Артём, услышав свою фамилию, выскочил на сцену, стесняясь неуничтожимого запаха помойки, торопливо выхватил диплом из рук ректора и, ссутулившись, побежал на своё место.

(По Е. Лаптеву\*)

\* *Евгений Александрович Лаптев* (род. в 1936 г.) — писатель и публицист.

### **Проблемы:**

1. Проблема утраты милосердия, сострадания к окружающим.

2. Проблема ответственности и долга.

### **Позиция автора:**

1. Человек зачастую свою черствость пытается оправдать рациональностью, тем самым теряя своё человеческое лицо.

2. Чувство ответственности присуще не всем. Иногда за напускной «правильностью» и лоском трудно угадать настоящее лицо человека. Печально, что люди самой гуманной профессии – врачи не всегда ощущают ответственность, которую должны испытывать, избрав свой путь – нести людям добро, спасти жизни.

### **Текст №8**

(1)Есть животные, которые не могут слышать, и их душа заполнена пустотой мёртвого безмолвия. (2)Есть животные, которые наделены только одной способностью — ощущать тепло приближающейся жертвы, и, затаившимся в крошечной тьме, им неведомо никакое чувство, кроме сосущего их утробу голода. (3)Одно дело, когда мы говорим о безгласной рыбе или о неспособном летать пресмыкающемся, и другое дело, когда у некоторых людей обнаруживается полная атрофия тех способностей, которые, казалось бы, свойственны человеку по самой его сути. (4)Про этих духовных калек писал Фёдор Тютчев: «Они не видят и не слышат, живут в сём мире, как впотьмах...». (5)Если человек не воспринимает красоту, то мир для него становится однотонным, как упаковочная бумага; если он не знает, что такое благородство, то вся человеческая история для него предстаёт бесконечной цепью подлостей и интриг, а прикасаясь к высоким движениям человеческого духа, он оставляет жирные отпечатки своих рук.

(6) Однажды в одной из столичных газет, известной своим обличительным пафосом, мне попала статья, в которой автор утверждал, что патриотизм свойствен лишь натурам серым, примитивным, недостаточно развитым, в которых индивидуальное чувство ещё не вызрело в полной мере. (7) Затем автор, доказывая тезис о том, что героическая самоотверженность порождена не благородством, как это принято думать, а неразвитостью личностного начала, приводит выдержки из прощального письма Ульяны Громовой.

(8) Эта девушка во время Великой Отечественной войны стала одним из руководителей подпольной организации «Молодая гвардия», куда входили люди, многим из которых не было и двадцати лет. (9) Ребята расклеивали листовки с сообщениями о положении на фронте, вывешивали красные флаги, показывали всем, что оккупанты завоевали город, но не покорили людей. (10) Фашисты схватили подпольщиков, изуверски пытали их, а потом казнили. (11) Ульяна Громова перед самой смертью успела написать письмо родным.

(12) Автор статьи находит в этом коротком послании пунктуационные и орфографические ошибки: вот тут обращение не выделено запятыми, тут неправильная буква в падежном окончании имени существительного... (13) Отсюда вывод: девушка — типичная троечница, серая посредственность, она пока ещё не осознала бесценности человеческой жизни, а потому легко, без сожалений пошла на смерть...

(14) Когда люди садятся за стол, перед едой они моют руки. (15) Когда прикасаешься к высокому и священному, надо прежде всего отмыть душу от житейского, суетного, пыльного, мелкого... (16) Жестокие и беспощадные враги напали на нашу родину, и комсомольцы, почти дети, стали с ними сражаться. (17) Это называется подвигом! (18) Когда их пытали, мучили, резали, жгли, они ничего не сказали врагу. (19) И это тоже называется подвигом! (20) Подвиг, который рождён высоким сознанием своей ответственности перед страной, потому что врага можно победить только так: жертвуя своей жизнью.

(21) Согласен, что каждый человек имеет право на свою точку зрения, знаю, что злейшим врагом всякого прогресса являются не критики, а твердокаменные «сторонники». (22) Но весь вопрос в том, кто несёт знание. (23) Если о сущности патриотизма размышляют люди, не испытывающие любви к родине, не знающие, что такое героизм, то это будет то же самое, как если бы о природе солнечного света философствовали морские скаты, коченеющие в кромешной тьме вечной под-водной ночи.

(По А. Кузнецову\*)

\* *Андрей Николаевич Кузнецов* (1920-1998 гг.) — писатель, участник Великой Отечественной войны.

### **Проблемы:**

1. Проблема патриотизма.
2. Проблема опасности «духовных калек», людей с искаженным восприятием жизненных ценностей.

### **Позиция автора:**

1. Родина - самое дорогое, что есть у человека, за Родину готовы были совсем юные комсомольцы-молодогвардейцы, преодолевая себя, сражаться с врагом, готовы умереть. Оценить их подвиг может только человек, сам ощущающий себя патриотом.

2. Люди с черствыми душами, не способные понимать окружающих, оценить по достоинству поступки других, разлагают не только себя, они сеют разрушение вокруг себя. Таких людей надо не только опасаться, надо не дать им возможности «переделать» мир под себя.

### **Текст №9**

(1) Нынешние подростки, рождённые в начале девяностых годов XX века, — первое поколение, выросшее в «обществе потребления». (2) У большинства из них, несмотря на юный возраст, уже существует личностная установка, соответствующая слогану: «Бери от жизни всё». (3) Всё взять, всё иметь, всё успеть. (4) Десяти-пятнадцатилетние активны, но не умеют делать что-либо просто так. (5) По велению души. (6) Они во многом хитрее и практичнее взрослых и искренне убеждены, что взрослые существуют лишь для удовлетворения их потребностей. (7) Всё возрастающих. (8) Дети хотят быстрее вырасти. (9) Почему спешат? (10) Чтоб свободно распоряжаться деньгами. (11) Как заработать, пока не знают, не задумываются.



(12)Сейчас воспитывают сверстники, телевидение, улица. (13)Российские психологи считают, что самая большая проблема заключается в том, что и сами взрослые нацелены на потребление. (14)Однако не всё так плохо. (15)В целом молодёжь очень разношёрстная, а болезненные перекосы имеют объективную основу: свойственные подростковому возрасту кризисы совпали с кризисом ценностных ориентации в стране.

(16)У современной молодёжи немало и положительных ориентиров. (17)Она жаждет учиться, делать карьеру и для этого готова много работать, тогда как юноши и девушки эпохи застоя ждали, что им всё даст государство.

(18)Тенденция к самореализации — знаковое направление для сегодняшнего юного поколения. (19)А повышенное внимание подростков к определённым товарам, стилю жизни было и будет, так как это входит в круг ценностей, которыми надо обладать, чтобы вписаться в среду сверстников. (20)Надо быть как все.

(21)Что же наиболее значимо в жизни, по мнению самих подростков? (22)На первом месте у них — хорошая работа, карьера и образование. (23)Подростки осознают: чтобы в будущем хорошо жить, надо приложить к этому собственные усилия. (24)Многие старшеклассники хотят получить высшее образование, и в рейтинге профессий нет ни бандитов, ни киллеров, что наблюдалось ещё десять лет назад. (25)Для достижения своих целей они готовы отложить женитьбу или замужество до того времени, когда реализуют себя как специалисты и, соответственно, станут хорошо зарабатывать.

(26)Нынешние подростки не лучше и не хуже своих предшественников. (27)Просто они другие.

(По И. Маслову\*)

\* *Илья Александрович Маслов* (1935-2008 гг.) — поэт, прозаик, публицист, автор книг, посвящённых истории.

### **Проблемы:**

1. Проблема потребительского отношения к жизни.
2. Проблема взаимоотношения поколений.

### **Позиция автора:**

1. Подростки, воспитанные в обществе потребления, не способны к делать что-либо по велению души. Личностная установка «Бери от жизни всё» может быть поводом для конфликтов не только с окружающим миром, но и внутренних конфликтов с самим собой.

2. Современная молодёжь не хуже и не лучше предыдущей, просто она другая, нужно принимать новое поколение таким, каково оно есть со всеми его достоинствами и недостатками.

### **Проверочная работа №1.**

Сравните предложения; проанализируйте стилистическую правку, указывая речевые ошибки, исправленные редактором. В случае несогласия с ним дайте свои варианты правки.

1. Почему в феврале снижение надоев возрастает с каждым днем?  
1. Почему в феврале надои снижаются с каждым днем?
2. Внимательное изучение вопроса широко вскрыло многие узкие места, недоделки и недоработки в работе горняков.  
2. При внимательном обследовании было выявлено много недостатков в работе горняков.
3. На девочке было рваное платье и большие маленькие ботинки.  
3. На девочке было рваное платье и растоптанные детские ботинки.
4. Июльским днем прошлого года на Вокзальной площади ночью имел место взрыв.  
4. В июле прошлого года на Вокзальной площади ночью произошел взрыв.
5. Жидкость в стенках капилляра опускается на высоту, определяемую формулой...  
5. Жидкость в стенках капилляра опускается до уровня, определяемого формулой...
6. Мы знаем, что еще живы сейчас предки А.С. Пушкина.  
6. Мы знаем, что еще живы потомки А.С. Пушкина.
7. Уровень жизни у нас не только не повышается, но постоянно уменьшается.  
7. Уровень жизни у нас не только не повышается, но постоянно снижается.
8. Старожилами должны стать молодые интеллигенты: врачи, учителя, инженеры, артисты.  
8. Закрепиться на новом месте должны молодые интеллигенты: врачи, учителя, инженеры, артисты.

9. Мы никогда не найдем двух одинаковых кошек, а уж тем более людей: один умнее, другой работоспособнее.

9. Мы никогда не найдем двух одинаковых кошек, а о людях уж и говорить не приходится: кто-то умнее, кто-то глупее, один ленивый, другой работающий.

10. Эти воспоминания устремлены не только в прошлое, но и в будущее.

11. Эти мысли не только обращены в прошлое, но и устремлены в будущее.

### **Анализ текста.**

Определите стилистические функции паронимов и созвучных неродственных слов в отрывках из художественных и публицистических произведений.

1. Вспомнил ли он (Сабуров) об Ане в эти дни? Нет, не вспомнил - он помнил о ней, и боль не проходила (Сим.).

2. И прежний сняв венок - они венец терновый, увитый лаврами, надели на него (Л.).

3. В журнале под рубрикой «Гипотезы и разыскания» была напечатана пространный и престранный статья о рукописях «Русалки» («ЛГ»).

4. В облике пианиста Г.Г. Нейгауза открывается ему (поэту) неожиданное сравнение... он кажется ему коньком-горбунком ... Все это результаты субъективного видения, - субъективного, но не субъективистского: ведь неожиданное открытие вспыхивает внезапно, но оно... может быть «аргументировано» (А. Д.).

5. Да, ее считали злой. В ответ на мое умиление ее добротой - молчали - или мычали... «Ее обожать нужно, а не обижать». - «Да никто ее и не обижает - сама обидит» (Цв.).

6. Не всегда родители понимают, что забота о детях – это долг, а не одолжение, за которое дети им, родителям, как будто чем-то обязаны («ЛГ»).

7. Не честь, а почести любя. Не рвусь я грудью в генералы и не ползу в асессора (П.).

8. Обстрелы и вой сирен не могут унять сирени (Ворон.).

9. Ветров полуночных игра и облаков цветная хмара - то Бухарест, то Бухара, то Самарканд, а то Самара (Ош.).

10. Из смиренья не пишутся стихотворенья, и нельзя их писать ни на чье усмотренье. Говорят, что их можно писать из презренья. Нет! Диктует их только прозренья (Март.).

11. Необходимо принять девственные меры против распространения порнографической литературы (из выст.).

12. Дайте чуточку отдышаться! Невозможно! Я перенабит приносившими столько счастья, наносившими столько обид (Евт.).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9" Г.  
САФОНОВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ,** Тимашкова Любовь Владимировна,  
директор

26.09.24 11:46 (MSK)

Сертификат A9A2844B64B45CA56F8B41DB1ED4F8E8