

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9»
г.Сафоново Смоленской области

Согласовано:
Педагогическим советом
протокол №1
от «29» августа 2023 г.

Утверждено:
Директор МБОУ «СОШ № 9»
_____Тимашкова Л.В.
приказ № 319-ОД
от «31» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

«Основы журналистики»

Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Козырева Варвара Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Сафоново, 2024 г.

Пояснительная записка

Модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы журналистики» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Методическими рекомендациями для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Минпросвещения России 28.06.2019 № МР-81/02вн);
- Письмом Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Уставом МБОУ «СОШ №9».

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Актуальность программы.

Данная программа дает общее представление, как сделать наши издания приемлемыми с точки зрения полиграфических требований, а значит и более привлекательными на вид. В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о предмете и создания печатной продукции. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки издания: от замысла до получения оригинал-макета. Разделы программы непосредственно посвящены настольной издательской системе. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере у учащихся школы, потому что ребенок может

продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат. Кроме того, необходимо развивать мотивацию к профессии дизайнера-верстальщика, так как дело, которым учащиеся будут заниматься, значимо и для других, представляет интерес для окружающих.

Новизна программы.

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности. Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Одной из важных задач программы является повышение общей культуры речи учащихся, поэтому в “Программу” включен раздел “Культура речи”. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету.

Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями.

Педагогическая целесообразность.

Полученные знания помогут обучающимся развить свою речь, поспособствуют развитию критического мышления и планирования, станут крепким фундаментом в выборе желаемой профессии.

Отличительные особенности программы.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам журналистской деятельности. Программа даёт возможность ребёнку как можно более полно представить себе место, роль и значение СМИ в жизни.

Программа предназначена для обучающихся без предъявления требований к уровню подготовки. В программе предусматривается определённая последовательность прохождения тем. Занятия проходят как в теоретическом, так и в практическом формате. Для успешной реализации программы используются различные методические разработки и наглядные пособия.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 11 – 17 лет. Программа доступна для детей, проявивших выдающиеся способности (одарённые), детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Объём программы:

Годовая нагрузка 36 часов.

Режим занятий:

Учебная программа предусматривает проведение занятий 1 раз в неделю, продолжительность занятий – 1 учебный час. Учебная группа до 15 учащихся.

Формы организации учебного процесса:

- фронтальная;
- групповая, коллективная;
- индивидуальная;
- комбинированная.

Формы проведения занятий:

- лекции;
- встречи;
- проекты;
- мастер-классы;
- практические занятия.

Основные методы обучения:

- практические (упражнения, задачи);
- словесные (рассказ, беседа, инструктаж, чтение справочной литературы);
- наглядные (демонстрация мультимедийных презентаций, фотографии, видео);
- проблемные (методы проблемного изложения) — обучающимся даётся часть готового знания;
- эвристические (частично-поисковые) — обучающимся предоставляется большая возможность выбора вариантов;
- исследовательские — обучающиеся сами открывают и исследуют знания;
- иллюстративно-объяснительные;
- репродуктивные;
- конкретные и абстрактные, синтез и анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, систематизация, т. е. методы как мыслительные операции;
- индуктивные, дедуктивные.

Цель программы: знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, сделать доступным и посильным издательское дело. Создание постоянно действующего актива юных журналистов.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- формировать знания, умения, навыки, необходимые ученику в жизни;
- научить детей пользоваться информацией и обрабатывать её.

Развивающие:

- развитие творческих способностей детей, формирование умения ориентироваться в потоке информации, расширение кругозора детей;
- развитие критического мышления
- активизировать познавательную и мыслительную деятельность;
- развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды;
- развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;
- формировать творческие способности детей

Воспитательные:

- воспитание человека, гражданина, школьника;
- формировать нравственные качества;
- воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;
- прививать культуру общения.

Содержание и методы деятельности.

Особенностью методики проведения занятий в кружке является объединение творческой и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным.

При организации кружка основной упор делается на работу учащихся на уроках русского языка и литературы (определенные типы игровых разминок: свобода речи, пополнение словарного запаса, дикция: скорость реагирования на происходящее, согласованность действий при коллективных формах работы, ориентация в пространстве). На этих уроках школьники учатся писать сочинения, в которых рассуждают на различные темы (часто дискуссионного характера), опираясь на жизненный опыт и прочитанные произведения. В начале учебного года, в сентябре, на занятии кружка «Юный журналист» составляется план работы на год, обсуждаются темы публикаций, вносятся интересные, инновационные предложения в содержание рубрик, распределяется круг обязанностей между членами детской редколлегии. Редколлегия может быть разновозрастная: от пятиклассников до выпускников. За каждой рубрикой закреплен ответственный редактор-консультант.

Форма проведения занятий

Издательская деятельность может быть групповой и индивидуальной. Выбор той или иной формы происходит в зависимости от целей и задач конкретного раздела или темы программы. В качестве методических приемов могут быть использованы беседы, экскурсии, лекции, самостоятельная работа школьников, индивидуальные задания и анализ практической деятельности детей. В программе работы кружка:

- индивидуальные занятия;
- занятия по звеньям;
- семинары;
- лекции;
- выездные занятия;
- встречи с интересными людьми;
- практическая работа (участие в конкурсах, выпуск Интернет - газеты, публикации в специализированных СМИ и др.)

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование универсальных учебных действий. Программа включает в себя 4 раздела, связанных между собой логикой формирования успешного журналиста:

1. Краткое введение в историю журналистики.
2. Основы журналистики.
3. Художественно-техническое оформление издания.
4. Редакционно-издательская деятельность.

Планируемые результаты.

Личностные

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к видам печатного слова, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым самовыражения;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные:

- осуществление расширенного поиска информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольное построение сообщения в устной и письменной форме;
- использование методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные:

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;
- приобретут опыт уважительного отношения как к своему творчеству, так и к творчеству других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;
- научатся работать над выполнением заданий редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы юнкоров, научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, так и качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Краткое введение в историю журналистики»	3	1	2
2	«Основы журналистики»	18	8	10
3	«Художественно-техническое оформление издания»	8	4	4
4	«Редакционно – издательская деятельность»	6	3	3
5	Итоговое занятие	1		1
	ИТОГО	36	16	20

Содержание программы

«Краткое введение в историю журналистики» (3 часа).

Теория: Как и почему возникла журналистика. Из истории детской прессы.

Практика: Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.

Анкетирование: Почему вы выбрали этот кружок? Чему бы вы хотели научиться?

«Основы журналистики» (18 часов).

Теория: Мастерская жанров. Как писать материал и что такое «подача» материала. Информация (новость). Источники информации для журналиста и способы фиксации информации.

Интервью. Заметка. Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры
Репортаж. Фоторепортаж.

Выпуск первой газеты в России. Разнообразие способов печати в процессе развития книгопечатания. Разновидности газет. Начало книгопечатания на Руси.

Практика: Стили русского языка. Публицистический стиль. Очерк. Эссе. Фельетон. Памфлет.

Культура речи.

«Художественно-техническое оформление издания» (8 часов).

Теория. Макет газеты. Шрифт, заголовок и рамка. Рисунок, карикатура, фотография

Практика: Делаем газету. Верстка. Типы и виды школьных газет.

«Редакционно-издательская деятельность» (6 часов).

Теория: Редактирование – это... Сам себе редактор. Сам себе читатель

Особенности журналистского труда.

Практика. Маркетинговые исследования. Школьный пресс-центр.

Итоговое занятие (1 час)

Календарный учебный график

№ п/п	Дата		Тема занятия	Форма занятия/ контроля	Кол-во часов
	план	факт			
«Краткое введение в историю журналистики» (3 часа).					
1			Как и почему возникла журналистика.	лекция	1
2			Из истории детской прессы.	Защита проектов	1
3			Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ	Презентации	1
«Основы журналистики» (18 часов).					
4			Мастерская жанров.	Работа в группах	1
5			Мастерская жанров.	Работа в группах	1
6			Как писать материал и что такое «подача» материала.	Индивидуальные творческие задания	1
7			Как писать материал и что такое «подача» материала.	Индивидуальные творческие задания	1
8			Информация (новость).	Исследовательская работа по материал городских периодических изданий	1
9			Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации.	Работа в группах	1
10			Интервью.	Работа в группах	1
11			Заметка.	Практическое занятие	1
12			Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры	Создание миниатюр с опорой на указанные средства.	1
13			Репортаж.	Практическое занятие	1
14			Фоторепортаж.	Работа в группах	1
15			Стили русского языка.	Беседа	1
16			Публицистический стиль.	Работа в группах	1
17			Очерк.	Сочинение	1
18			Эссе.	Сочинение	1
19			Фельетон.	Работа в парах	1

20			Памфлет.	Знакомство с жанром	1
21			Культура речи.	Турнир "Знатоков культуры речи"	1
«Художественно-техническое оформление издания» (8 часов).					
22			Макет газеты.	Работа в группах - конкурс на лучший макет	1
23			Макет газеты.	Работа в группах - конкурс на лучший макет	1
24			Шрифт, заголовок и рамка	Практическая работа в компьютерном классе	1
25			Шрифт, заголовок и рамка	Практическая работа в компьютерном классе	1
26			Рисунок, карикатура, фотография	Конкурс	1
27			Рисунок, карикатура, фотография	Конкурс	1
28			Делаем газету. Верстка.	Групповая работа	1
29			Типы и виды школьных газет.	Проекты	1
«Редакционно-издательская деятельность» (7 часов).					
30			Редактирование – это...	Практическая работа по определению видов ошибок и способам их исправления.	1
31			Сам себе редактор.	Редактирование сочинений учащихся	1
32			Сам себе читатель	Проект "Самая интересная статья в детском периодическом издании"	1
33			Особенности журналистского труда.	Проекты об известных журналистах	1
34			Маркетинговые исследования.	Практические занятия	1
35			Школьный пресс-центр.	Создание устава работы школьного пресс-центра	1
36			Итоговое занятие	Рефлексия, анкетирование	1

Методическое обеспечение

Используемые педагогические технологии:

Использование данных технологий позволяет равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физкультминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять

время на проведение самостоятельных работ. Широко используются современные образовательные технологии, которые развивают продуктивное мышление учащихся, креативность, эмоциональную сферу, что сегодня особенно актуально.

Коллективно – творческая деятельность - комплексная педагогическая технология, объединяющая в себе формы образования, воспитания и эстетического общения. Ее результат – общий успех, оказывающий положительное влияние как на коллектив в целом, так и на каждого учащегося в отдельности.

Личностно – ориентированное обучение – это такое обучение, которое ставит главным - самобытность ребенка, его самооценку субъектность процессов обучения. Цель личностно – ориентированного обучения состоит в том, чтобы заложить в ребенке механизмы самореализации, саморазвития, саморегуляции самовоспитания и другие, необходимые для становления самобытного образа и диалогического взаимодействия с людьми, природой, культурой, цивилизацией.

Здоровьесберегающие технологии - образовательные технологии» по определению Н.К. Смирнова, - это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

Формы организации деятельности учащихся

Формы организации деятельности учащихся: групповая, индивидуальная.

Индивидуальная работа должна строиться в соответствии с рекомендациями педагога. Необходимо помочь обучающемуся организовать индивидуальную работу, исходя из количества времени, отведенного на занятие. Все рекомендации по работе в индивидуальном порядке дает педагог.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9" Г.
САФОНОВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**, Тимашкова Любовь Владимировна,
директор

26.09.24 11:46 (MSK)

Сертификат A9A2844B64B45CA56F8B41DB1ED4F8E8